



ЗАНАВЕС ПОДНЯТ

СПЕКТАКЛЕМ «Разрыв тра-
ва» открылся очередной
57-й сезон Русского государ-
ственного драматического те-
атра. Позади летние гастрели
по городам Приморского края,
встречи со зрителями Влади-
востока, где театр принимал
участие в торжествах,
посвященных 125-летию города,
с рыбаками Находки, докера-
ми крупнейшего советского
порта Восточный, с шахтера-
ми Артема. Приморцы высоко
оценили гастрольный реперту-
ар театра. Хоровая фреска
«Разрыв трава» по роману
Исаи Калашникова привлекла
внимание зрителей своей са-
мобытностью, эпическим раз-
махом, народностью поэтиче-
ской формы. В статье, посвя-
щенной спектаклю, критик И.
Слибнева писала: «Спектакль
создает ощущение верности
изображаемого, памяти исто-
рии и веры народной. Актеры
сумели передать боль народа
и в то же время показать его
неисчерпаемую силу духа». Неизменный успех сопровож-

дал и комедии нашего земля-
ка Степана Лобозерова.

Верность теме народного
края, оригинальный репер-
туар, творческая увлеченность
коллектива принесли театру
признательность зрителей.
«Театр имеет свое лицо, свою
эстетическую программу, свое-
образный творческий почерк,
что и является глаголемыми ус-
пехами», — писала газета «Красное
знамя».

Центральной работой ново-
го сезона станет спектакль
по пьесе Николая Погодина
«Кремлевские куренты», кото-
рый театр посвящает XXVII
съезду КПСС.

С особым чувством присту-
пил наш коллектив к работе
над этим произведением клас-
сика советской драматургии,
воскрешающим столь дорогой
образ Владимира Ильича Лени-
на. Постановочная группа
во главе с главным режиссе-
ром — засл. деятелем искусств
Бурятской АССР А. Бурковым
и художником, засл. деятелем
искусств Бурятской АССР В.
Брико глубоко и всесто-

ронне готовится к предстоящей
работе. Задачи театра — про-
следить в спектакле становле-
ние того метода творческой
организации масс, который
получил впоследствии имя
своего создателя. Речь идет о
ленинском стиле руководства.

25 октября состоится пер-
вая премьера сезона — спек-
такль по пьесе выдающего-
ся итальянского драматурга,
актера, режиссера Эдуардо
де Филиппо «Филумена Марту-
рано». Хотя речь в спектакле
пойдет о сложных жизненных
проблемах, — по форме это
комедия. Яркая, искрометная,
немного сумбузная итальянская
комедия о запутанных отноше-
ниях одной семьи.

В спектакле принимают
участие известные актеры:
нар. артистка РСФСР К. Т. Ни-
кулина, засл. артистка РСФСР
Л. Е. Архипова, нар. артист Бу-
рятской АССР Е. Путивец.
Поставил спектакль режиссер
Ю. В. Александров, оформил
засл. деятель искусств Бурят-
ской АССР Н. А. Быстров.

Следующая премьера — сказ-

ка чешского драматурга Яна
Макариуса «Бабайка, или милое
страшилище». Она населена
удивительными героями-бука-
ми, ведьмами, карпами, рака-
ми, изобилует полетами, по-
гонями, песнями, — но вместе
с тем повествует о вещах
серьезных: войне и мире,
любви и ненависти, долге и
призвании. Обещает быть ин-
тересной и форма спектакля.
Вместе с артистами в нем
участвуют куклы. Зрителей
ожидают чудесные превраще-
ния и другие сюрпризы.

В «Бабайке» занят (в ос-
новном) молодежный состав,
а ставит ее режиссер С. В.
Столяров, который будет од-
новременно и художником
спектакля.

В планах сезона — постано-
вка двух пьес классического ре-
пертуара: «Сирано де Бер-
жерак» Э. Ростана и «Катери-
на Мелентьевна» А. Остров-
ского.

Традиция обращения к про-
изведениям местных драма-
тургов продолжается в театре
из года в год. Ныне в

репертуар волеются и
новые работы. Одна из них —
трагедия «Хан Харалтур» Ни-
нель Дугар-Жабон. Это пер-
вая пьеса молодого драматур-
га — оригинальное произве-
дение по мотивам бурятских
легенд.

Вместе с драматургом Ана-
толием Щитовым театр рабо-
тает над пьесой «Тихий горо-
док». Родному краю посвя-
щена и новая пьеса теперь
уже широко известного дра-
матурга Степана Лобозерова.
Она еще не имеет названия,
но мы уверены, что ее, как и
предыдущие его комедии, ждет
успех и зрительская любовь.

В этом году труппа театра
значительно пополнилась твор-
ческой молодежью. Это вы-
пускники Дальневосточного и
Красноярского института ис-
кусств и актеры, прошедшие
школу мастерства во многих
театрах страны.

Полным сил и творческих
замыслов вступает наш театр
в свой 57-й сезон.

Театр открыт — добро пожа-
ловать!

В. РУСИНОВ,
зав. литературной
частью театра.