

СТАЛ БЛИЖЕ К ЗРИТЕЛЯМ

Жители республики хорошо знают артистов Бурятского академического театра драмы им. Х. Намсараева в основном по летним гастролям. Но и помимо них коллектив театра не забывает сельских зрителей.

Так, по инициативе заслуженной артистки РСФСР Л. И. Егоровой, народных артистов Бурятской АССР Д. Б. Сангажаровой и М. Г. Елбонова, заслуженного работника культуры автономной республики, заведующего музыкальной частью В. Д. Пантаева появилась новая форма обслуживания сельчан — творческие отчеты перед животноводческими республиками.

Артисты уже побывали в Хоринском, Бичурском, Курумканском районах. Примечательно, что в период зимовки артисты выступали на семьях отдаленных животноводческих фермах.

Концерт, беседа — все это обеспечивало контакт со зрителями. Отдельные номера были адресованы поименно передовикам производства, знатым животноводам. Сцены из спектаклей, художественное слово и песни сопровождал небольшой оркестр

театра. Выручку от концерта в селе Курумкане творческая группа перечислила для детских домов на счет № 707.

В эти дни в театре также состоялась премьера молодежного самостоятельного спектакля по пьесе Анатолия Кима «Плач кукушки». По единому мнению театральной и зрительской общественности, — это серьезная творческая удача молодого режиссера Сергея Бальжанова, артистов театра и его коллег: С. Жаргаловой, Б. Будаева, В. Самбуева, Т. Бальжановой, заслуженного артиста Бурятской АССР Ч. Ринчинова, Б.-Д. Бидагарова, Н. Соктоева, Ж. Балданова.

Сценография спектакля — первая работа для театра молодого художника Б. Доржиева. Оригинальную музыку написал молодой композитор А. Федоров.

Спектакль рекомендован к участию во Всероссийском смотре внеплановых самостоятельных работ творческой молодежи.

Б. ЭРДЫНЕЕВ