

# СПУСТЯ ПЯТЬ ЛЕТ

Завтра в помещении МХАТа СССР имени М. Горького (сцена на Тверском бульваре, 22) начнутся гастроли Государственного русского драматического театра из Улан-Удэ.

Москвичи знакомы с этим театральным коллективом по гастролям в столице в 1983 году. Тогда «Маленьким спектаклем на лоне природы» театр познакомил с новым драматургом — своим земляком Степаном Лобозеровым.

— Гастроли в столице пять лет назад стали поистине открытием нового драматургического имени, — говорит главный режиссер театра заслуженный деятель искусств Бурятской АССР А. Бурков. — Сейчас пьесы С. Лобозерова широко идут на сценических площадках страны. Но увидеть его трилогию для театра можно только в Улан-Удэ.

Наши выступления мы начнем спектаклем «Разрыв-трава», созданным по одноименному роману народного писателя Бурятии И. Калашникова.

Страницы, посвященные необычайно тяжелому грузу колхозников воен-

ных лет, лучшие в романе, и именно к ним обратился коллектив для создания спектакля.

Органично вошли в спектакль подлинные русские народные песни прошлого, которым присуще свое, «семейное» звучание — в них и память, и время, и раздумья, и плач.

Следующие три работы — «Маленький спектакль на лоне природы», «От субботы к воскресенью» и «По соседству мы живем» принадлежат перу С. Лобозерова.

Мы не случайно выносим на суд москвичей именно эти спектакли — в них наиболее полно и достоверно отображены своеобразные судьбы и характеры представителей русского населения Бурятии, исторические корни которого происходят от «семейских» — первых многочисленных русских поселенцев, волею истории обретших в этом восточном регионе России новую родину.

**В. СЕРГЕЕВ.**

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Маленький спектакль на лоне природы».

Фото С. ЛОБОЗЕРОВА.

