

Среда, 10 августа 1988 года

Гастроли: театр из Бурятии

«ЭТО МОЯ ЗЕМЛЯ»



Сегодня в столице на сцене МХАТа СССР имени М. Горького (Тверской бульвар, 22) начинаются гастроли Государственного русского драматического театра из Улан-Удэ.

Угасающая каждый вечер, такая, казалось бы, временная жизнь спектакля... И какой порыв удивления и радости, когда, забыв обо всем, мы живем вместе с исполнителями другой, уже прожитой кем-то жизнью.

Но какого труда стоит это чудо — театральный спектакль. Осознать это не дано, пожалуй, никому, кроме его создателей.

...МХАТ на Тверском. До начала вечернего спектакля гостей из Улан-Удэ еще несколько часов. Но на сцене уже началась его удивительная жизнь: рабочие готовят декорации, осветители уточняют свою «партитуру», режиссер и актеры репетируют... Каждый занят своим делом, но все вместе они готовят рождение чуда — театральный спектакль.

...Ее сразу замечаешь среди актерского ансамбля. Большие умные глаза, строгое русское лицо, во всем облике ее скрыта какая-то внутренняя сила. Столичные теат-

ралы, наверняка, запомнили ее Медею во время выступлений коллектива пять лет назад. И не случайно по итогам гастрольного лета народная артистка Бурятской АССР Нина Туманова была признана лучшей исполнительницей женской роли и удостоена приза Министерства культуры СССР.

— Снова Москва, — задумчиво говорит Н. Туманова. — И, кажется, можно привыкнуть к сцене и зрительному залу, но почему-то, как во время дебюта, страшно волнуется. Ведь мне предстоит сыграть не просто роль, а человеческую судьбу, которая должна взволновать зрителя. И все как будто знаю, о моей героине, но всякий раз, выходя на подмостки, открываю в ней что-то новое.

Роль в спектакле «От субботы к воскресенью» нашего местного драматурга С. Лобозерова близка мне. Сама родилась и выросла в Алтайском крае, знаю эти места. Училась в Ташкенте, но работать приехала в Улан-Удэ, потому что это моя земля.

Спектакль «От субботы к воскресенью» ставит очень непростой вопрос: как это случилось,

что в погоне за своим материальным благополучием мы забыли постепенно о нашем наиглавнейшем богатстве — духовном?

Смех в зрительном зале, как и на других двух спектаклях по пьесам С. Лобозерова — «Маленький спектакль на лоне природы» и «По соседству мы живем», не смолкает. Но по-прежнему ли все так же легок этот смех? Думается, что нет, что смех этот можно порой приравнять и к горьким слезам нашим.

И подумалось мне: как же мы должны любить нашу землю, людей, живущих на ней, чтобы не умерла великая человеческая духовность.

Наши спектакли о том, что все мы в этом мире соседи, что нам просто нельзя теперь не учиться понимать друг друга и не сострадать друг другу. Только любовь способна спасти мир. Прав, сто раз прав классик, сказав это.

А мы хотим добавить, что спектакли артистов из Улан-Удэ продлятся до 18 августа. Добро пожаловать!

В. ГОЛИЦИН.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «От субботы к воскресенью».