

ВЕЧЕРНЯЯ УФА

г. УФА

27 МАЯ 1970

В ДОРОГУ

Ленинская юбилейная грамота—эта высокая награда—увенчала работу Башкирского государственного театра оперы и балета не только в этом сезоне, но и за все последние годы. Прославленный коллектив на протяжении многих лет пропагандирует в нашей республике лучшие произведения русской и мировой оперной и балетной музыки. Большим успехом пользуются произведения башкирских композиторов, лучшие из которых сохраняются в репертуаре на протяжении многих лет.

— В этом году,—сказал главный режиссер театра Р. А. Валнуллин,—мы побываем в трех городах—Кемерово, Томске и Барнауле. Но поедем туда не сразу. 31 мая, сыграв последний спектакль этого сезона оперу Верди «Дон Карлос», мы отправимся по республике. Гастрольный репертуар включает следующие названия: оперу Бородина «Князь Игорь» и балет Чайковского «Лебединое озеро», пять опер зарубежной классики—«Дон Карлос» и «Аида» Верди, «Искатели жемчуга» и «Кармен» Бизе, «Фра-Дьяволо» Обера, также два балета—«Голубой Дунай» Штрауса, «Корсар» Адана. Советская музыкальная школа представлена балетами Степанова «Журавлиная песнь» и Н. Сабитова «Я люблю тебя, жизнь». Кроме этого, мы возьмем с успехом идущую на протяжении долгих лет национальную комедию З. Исмагилова «Кодаса». Во время гастролей, как и каждый год, мы будем проводить встречи на предприятиях и в колхозах.