

УСПЕЛИ УЗНАТЬ И ПОЛЮБИТЬ



Прошла неделя гастролей театра оперы и балета Башкирии.

Все эти дни зал театра оперетты Кузбасса был переполнен. У входа в театр то и дело был слышен вопрос:

— Нет ли лишнего билета?

Хотя бы по этому можно судить о том большом интересе, проявляемом кемеровчанами к нашим уфимским гостям, которые предложили зрителям свои лучшие спектакли: оперы — «Аида», «Князь Игорь», «Искатели жемчуга» и балеты: «Журавлиная песнь», «Щелкунчик», «Голубой Дунай».

Мнение зрителей единодушно: они не ошиблись в своих надеждах. Гости и хозяева понравились друг другу. Спектакли прошли с большим подсьмом. Артисты не жалели сил, чтобы оправдать кемеровчан своим искусством, своим профессиональным мастерством, и кемеровчане не жалели аплодисментов, вознаграждающих артистов за их труд.

Отлично звучит оркестр театра под управлением главного дирижера, заслуженного деятеля искусств БАСССР Н. Сабитова и народного артиста Башкирской республики Г. Муталова.

Приятное впечатление оставляет хор театра (хормейстер — заслуженный деятель искусств БАСССР Л. Исакова). Причем в таких операх, как «Аида» и «Князь Игорь», хор не выглядит лишь статичной «массой», а активно участвует в развертывании сюжетной линии спектакля. В этом заслуга и постановщиков спектаклей — народного артиста РСФСР М. Хисматуллина, и главного режиссера театра Р. Валиуллина.

Из актерских удач особенно хотелось бы отметить работы заслуженной артистки РСФСР М. Тагировой, заслуженных артистов БАСССР И. Хабирова и Р. Насырова, артистов Э. Куваевой и Ю. Ушанова, заслуженного артиста РСФСР, лауреата Государственной премии Б. Кокурина, заслуженных артистов БАСССР Н. Брятно, М. Артемьева, Н. Бызиной, Н. Бридковой и солистки Ю. Апельковой.

Впрочем, трудно перечислить всех мастеров оперного и балетного искусства Башкирского театра, которые доставили немало радости кемеровским зрителям от подлинного общения с искусством.

Гастроли продолжают, еще немало на афише спектаклей, с которыми нам предстоит познакомиться, еще немало будет встреч с артистами, которых наши зрители успели узнать и полюбить.

Я. ВИЛЕВ.

НА СНИМКЕ: сцена из балета «Голубой Дунай».

Фото О. Полянского.



2 0 ИЮН 1970

Номсомолец Кузбасса
Г. Кемерово