

К предстоящим гастролем

Впервые в гости

3 июля спектаклем «Князь Игорь» А. Бородина впервые в Томске начат гастрол башкирской оперы.

Первый национальный оперный театр в РСФСР — Башкирский государственный театр оперы и балета — начал свою работу в Уфе 14 декабря 1936 года. Он открылся оперой Д. Назиева «Прекрасная мельничиха». Спектакль был дипломной работой выпускников башкирского отделения Московской государственной консерватории, которые и составили основу труппы театра. Среди них были Баян Валиева, Габдрахман Хабибуллин, Хадар Галимов, Зайтун Ильбаева, которые впоследствии стали народными артистами РСФСР и БАССР.

Оркестр, хор и балет театра формировались на выпускников Уфимского музыкального училища. В 1941 году в труппу балета приехали выпускники Ленинградского хореографического училища: Зайтун Насретдинова, ныне народная артистка СССР, Халиф Сафиул-

лин, Гузель Сулейманова, ставшие народными артистами РСФСР, Тамара Худоберлина, Майя Тагирова, Фирдаус Нарфинова, Фаузи Саттаров, ныне заслуженные артисты РСФСР, и многие другие.

Наша республика недавно отметила свое 50-летие. Башкирия за трудовые и культурные успехи награждена двумя орденами Ленина и орденом Октябрьской Революции.

Создание национальной оперы было одним из свидетельств преобразования башкирской земли.

Башкирия, бывшая отсталая окраина царской России, за 50 лет Советской власти стала республикой с высокоразвитой промышленностью и культурой. По добыче нефти Башкирия стоит на втором месте, а по ее переработке — на первом месте в стране. Башкирской наравей хлеба весит более 100 миллионов пудов в год.

Уже в первые годы своего существования театр, наряду с произведениями, созданными в братских респу-

бликах, — «Ер-Тарган» казахского композитора Брусимовского, «Арчи-Мау-Алаш» азербайджанского композитора Узеира Гаджибекова, «Кавказ» татарского композитора Назима Игитанова, — ставил и произвел для мировой классики.

За 32 года своего существования наш театр стал центром музыкальной культуры Башкирской республики.

С творчеством театра знакомы артисты многих городов Советского Союза и зарубежных стран. Он гастролировал в Москве и Ленинграде, в Астрахани и Волгограде, Омске и Калининне, в Разани и Тамбове и многих других городах.

Ведущие мастера театра оперы и балета — народная артистка СССР Э. Насретдинова, народные артисты РСФСР Г. Сулейманова и Х. Сафиуллин, заслуженные артисты РСФСР Ф. Саттаров, Ф. Нарфинова и многие другие побывали за эти годы более чем в двадцати странах мира. Зрители Англии и Гангех, Франции и Афганистана, Японии и Индии, Ку-

бы в Марокко горячо аплодировали искусству артистов нашего театра.

Последние три года были особенно плодотворными для нашего коллектива. Театр участвовал во всесоюзном и всероссийском смотре, посвященных 50-летию Советской власти. Спектакли «Оптимистическая трагедия» А. Холминова, «Последняя роль» А. Николаева, «Братья Ульяповы» Ю. Мейтуса, «Люблю тебя, жизнь» П. Сабитова, «Гольдиза» Э. Исмагилова, завоевали на этих конкурсах дипломы I и II степеней. Дипломами были награждены многие ведущие работники театра.

В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина и 50-летия Советской Башкирии театр выезжал с творческими отчетами в Ульяновск и Ленинград, где наши выступления прошли успешно.

Мы с большим волнением готовились к встрече с трудящимися Сибири. Мы знаем, что у нас в Томске выступили многие оперные и балетные коллективы стра-

ны. Знаем и о том, что наш зритель очень требователен, но в то же время объективен и благожелателен.

Наш коллектив в приезде в полном составе. В репертуаре гастрелей — лучшие спектакли: «Князь Игорь» А. Бородина, «Ада» и «Дон Карлос» Дж. Верди, «Кармен» и «Искатели жемчуга» Ж. Бизе, «Лебединое озеро» и «Щелкунчик» П. Чайковского, «Голубой Дунай» И. Штрауса, «Пантисарайский фонтан» В. Асафьева, «Журавлиная песнь» А. Степанова, «Люблю тебя, жизнь» Н. Сабитова и другие.

Скоро мы начнем гастрол. С волнением, вполне, впрочем, понятным, мы ждем встречи с вами, дорогие томичи.

Г. КУДАШЕВ,
директор Государственного Башкирского театра оперы и балета.

НА СНИМКАХ: сцены из оперы «Князь Игорь» А. Бородина в исполнении башкирских артистов.
Фото О. Поляского.

