

Наш корреспондент обратился к директору Башкирского театра оперы и балета Г. И. Кудашеву с просьбой рассказать о спектаклях, которые коллектив посвящает предстоящему съезду партии.

ЛУЧШИЕ СПЕКТАКЛИ

— Съезду КПСС мы посвящаем самые лучшие из готовящихся спектаклей, наиболее значительные по теме, интересные по разработке.

Один из них—опера «Современники» Лусанпа Ахметова. Это произведение уже знакомо нашим зрителям, оно вызвало всеобщий интерес, многочисленные отклики в печати.

Напряженный, драматический сюжет, четкость музыкальных характеристик способствуют успеху оперы. Речь в ней идет о нефтяниках, о первых годах становления Советской власти в Башкирии, о классовой борьбе.

Композитор и исполнители

сумели создать выразительные, яркие образы советских людей, воспеть лучшие черты народного характера.

Вскоре заканчивается работа над новым балетом Наримана Сабитова «Страна Ашуль». Постановку осуществляет наш молодой балетмейстер Ильдус Хабиров, это первая его работа.

В основу либретто положена широко известная драма Мустая Карима.

О тружениках сельского хозяйства, о молодежи, о любви, о дружбе народов рассказывает новый вариант оперы Загира Исмагилова «Волны Агидели».

ВЕЧЕРНЯЯ УФА
г. УФА

20 ЯНВ 1978