

ТРУДНЫЕ ЛАВРЫ КРЫМА

ГАСТРОЛИ

Завершились длившиеся два с половиной месяца в городах

Крыма гастроль Башкирского государственного театра оперы и балета. Коллектив театра вернулся в Уфу. Корреспондент «Вечерки» встретился и побеседовал с заслуженным артистом БАСССР, лауреатом Всесоюзного и Всероссийского конкурсов, солистом балета И. Х. Хабировым.

И. Хабиров: Пожалуй, это были одни из самых трудных гастролей для нашего театра. В Крым летом съезжаются отдыхать со всех концов страны, соответственно и мнение о театре «развевается» из Крыма. Прибавьте к нашему жанру, большой объем работы (бывали дни, когда мы давали по два спектакля и по два шефских концерта) — станет понятно, что гастроль была огнюдь не из легких. Отрадно, что коллектив выдержал это испытание. Приятны были и цветы благодарных зрителей.

— Что же касается качества...

И. Хабиров: Мне думается, что лучшей оценкой качества наших спектаклей являлся постоянно переполненный зрительный зал. Высокую оценку дала нам и крымская печать. Очень приятно было, когда после полуторамесячных гастролей в Севастополе нас попросили остаться еще на двадцать дней. К сожалению, нас уже ждали в Керчи и в Ялте.

— Обычно театры возят на гастроль свои лучшие спектакли. Что было показано в Крыму на этот раз?

И. Хабиров: Мы показали балеты «Лебединое озеро» Чайковского, «Журавлиную песню» Степанова, «Страну Айгуль» Н. Сабитова, «Жизель» Адена, «Голубой Дунай» Штрауса, детский балет «Буратино» Н. Сабитова, оперы «Князь Игорь» Бородина, «Дон Карлос» и «Аида» Верди, «Искатели жемчуга» Бизе и другие. В них с большим успехом выступили солисты балета Э. Куватова, М. Тагирова, Ф. Нафикова, Р. Насыров, Н. Ушанов, солисты оперы Н. Бызина, Л. Белова, М. Бриткова, Н. Брятко, М. Галеев, С. Аскарв. Т. Сагитов, М. Артемьев и многие другие.

Что больше всего запомнилось вам в этих гастролях?

И. Хабиров: Я бы выделил два момента. Незабываем для меня балет «Бахчисарайский фонтан» Асафьева, который мы танцевали в самом Бахчисарае, где я исполнял партию Гирея. Непосредственная близость к знаменитому дворцу, фонтану, в журчании которого слышалась напевность пушкинских строк, создали неповторимое настроение.

И, конечно, очень трогательны были встречи во время шефских концертов на кораблях и подводных лодках Краснознаменного Черноморского флота, с нашими земляками, которых немало служит там. Они горды своей нелегкой, но почетной службой, скучают по родной Башкирии, Уфе. Перед концертами они просили артистов исполнить для них башкирские песни. Понятно, с какой радостью удовлетворялись эти просьбы! Кстати, за шефскую работу на флоте театр и ряд солистов награждены Грамотами министра обороны СССР.

— Остается только поздравить коллектив театра с заслуженным успехом и пожелать в новом театральном сезоне в Уфе такого же успеха как в Крыму.