

В кабинете директора оперного театра Г. И. Кудашева—разговор:

— Посмотрите, Гали Ильдарханович, облачение Бориса Годунова. Пойдет?

— Очень хорошо! Конечно, пойдет!

Скоро — новый театральный сезон. Он начнется 16 сентября в Нефтекамске. С 9 октября театр начнет спектакли на собственной сцене. В память известного башкирского композитора Наримана Сабитова пойдет «Страна Айгуль». Дирижировать будет Гайнетдин Хайретдинович Муталов. До моего прихода директор как раз говорил с дирижером об этом. Муталов сказал, что это — не его спектакль, работать

будет трудно, но дирижировать он берется. Покойный был его коллегой и другом.

Сейчас идут репетиции двух новых спектаклей: «Бориса Годунова» Мусоргского и «Волны Агидели» Исмагилова по

восстановить на своей сцене оперу А. Спадавеккиа и Х. Замимова «Акбузат». В честь 50-летия СССР будет поставлен балет «Семь красавиц» и одна опера. Какая—пока точно не определено. Очевидно, это

изошли в балетной труппе театра. Она пополнилась двадцатью молодыми танцовщицами, только что окончившими хореографические училища. Молодежь хорошо показала себя во время гастролей. Среди молодых есть претендующие на то, чтобы стать солистами. Произойдут изменения и в оперной труппе. Театр хочет, чтобы новых певцов отобрали сами зрители, послушав их в спектаклях.

Развиваются связи театра с композиторами. Оренбургский композитор Гендалев работает над балетом «Капитанская дочка» по Пушкину. Загир Исмагилов пишет свой первый балет «Зая-Курмыш».

А. КАСЫМОВ.

## АФИШИ ТЕАТРА

либретто Мустая Карима. Для постановки балета Минкуса «Дон Кихот» приедет из Ленинграда балетмейстер Кировского театра Борис Брускин. Пойдут в новом сезоне «Любовный напиток» Доницетти, «Проданная невеста» Сметаны и балет Лазарева «Антоний и Клеопатра». Театр собирается

будет произведение композитора казахского или азербайджанского.

Ожидаются гастролы известных певцов. Уже в октябре к нам приедет польский бас Анджей Сатюк. Он будет петь в «Фаусте» и «Севильском цирюльнике».

Отрадные изменения про-