



ИСКУССТВО
СЕСТЕР-
РЕСПУБЛИК

НАШИ ГОСТИ ИЗ УФЫ

В прошлую пятницу зал заседаний редакции нашей газеты превратился в концертный зал. Здесь состоялась встреча курганских журналистов с гостями из Уфы — актерами Башкирского государственного театра оперы и балета. Из крадкого выступления Гали Кудашева, директора театра, мы узнали биографию этого творческого коллектива. День рождения театра — 14 декабря 1938 года. За три с небольшим десятилетия освоены лучшие произведения мирового репертуара, созданы национальные произведения. Стоит назвать «Дон Карлоса» и «Кармен», «Аиду» и «Князя Игоря», национальные оперы «Салават Юлаев» Исмагилова и «Современники» Ахметова. Широкий репертуар и балетных спектаклей, а среди них гордость башкирского национального искусства — балет «Журавлиная песнь». 22 названия привез театр на гастроли в Курган, которые успешно открылись «Аидой».

Гали Кудашев отметил, что коллектив не чужд и произведений легкого жанра: в Уфе накануне гастролей с успехом прошла премьера оперетты «Летучая мышь», что все более крепнет связь театра с другими творческими коллективами братских республик. Об этом сердечном, дружественном обмене говорит башкирская опера, прозвучавшая в Алма-Ате на казахском, и казахская опера, исполненная в Уфе на башкирском языке. Нам было приятно узнать, что коллектив театра расценивает звание «государственный» как своего рода знак качества. 50-летие образования СССР отмечается не только интенсивной работой над обогащением национального репертуара, но и усилением шефства. Целый сельский район взял под свою творческую опеку театр. Консультации, репетиции, плодотворные общения завершаются просмотром спектаклей в Уфе достижения этого района на ниве самодеятельности.

Потом Г. Кудашев представил журналистам актеров — участников встречи и взял на себя в концерте роль коиферансье, с которой весьма успешно справился.

Мы аплодировали певцам заслуженному артисту Башкирской АССР Талгату Сагитову, Жиганье Рахматуллиной, Виллю Каничу и балерине Анисе Насыровой. В тот вечер прозвучали песни «Родина» Туликова на русском и «Ленин вечно в сердце моем» Ахметова на башкирском языке, башкирская народная «Я вернусь» и ария Баттерфляй, ария Наварадоси и романс Глинки «Не искушай».

Мы от души рукоплескали Анисе Насыровой за ее народный танец и были благодарны принявшей участие в этой встрече концертмейстеру Надежде Абатуровой.

НА СНИМКЕ: (слева направо) Гали Кудашев, Надежда Абатурова, Виль Канич, Аниса Насырова, Талгат Сагитов, Жиганья Рахматуллина.

Фото В. Кочebaевa.