

СОВЕТСКАЯ БАШКИРИЯ

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

# ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ ЗАНАВЕСА

Оперой Загира Исмагилова «Волны Агидели» Башкирский театр оперы и балета сегодня открывает свой тридцать пятый сезон.

Коллектив театра только на днях вернулся в Уфу. Позади длительные летние и осенние гастроли.

— Как прошли они, чем порадует зрителя театр в новом сезоне! — с этими вопросами наш корреспондент Н. Гуманов обратился к директору театра Гали Ильдархановичу Кудашеву.

Приводим запись этой беседы.

— Выезды театра в другие города страны, как мы помним, каждый раз проходили с неизменным успехом. Каковы итоги гастролов этого года!

— Мы считаем, что они одинаковые. В этом году театр гастролировал в Кургане (июнь) и Омске (июль). Коллектив работал много, с напряжением и, надо сказать, с большим воодушевлением, подобающим году юбилея Советского Союза. За два месяца мы дали около 80 спектаклей. И не только в областных центрах, но и в сельских районах. Театр вывез почти весь свой репертуар — более двадцати названий. Все спектакли, как правило, собирали полные залы. Особенно хорошо были приняты оперы «Князь Игорь», «Аида», «Дон Карлос», балеты «Лебединое озеро», «Журавлиная песня». Как и уфимская детвора, маленькие сибиряки полюбили балет Н. Сабитова «Буратино».

Обычно театр работал двумя составами на разных сценах. Оркестр пополнили за счет уфимских студентов и местных сил.

Много было у театра творческих встреч с коллективами крупнейших предприятий — Курганского завода сельскохозяйственного машиностроения, с омскими речниками и другими. И везде наших артистов встречали радушно, тепло. Отзывы общественности и местной печати о спектаклях весьма положительные. Из поездок мы привезли много подарков и сувениров. Театр награжден Почетными грамотами.

С 16 сентября мы были на гастролях в крупнейших городах своей республики — Стерлитамаке, Салавате, Ишимбае. Все сорок спектаклей, которые дали здесь, тоже прошли очень успешно. Кроме того, коллектив дал несколько шефских концертов, состоялись творческие встречи на пред-

приятиях. Зрители заявляли, что они ждали нас, хотя театр не был в этих городах всего один год.

Башкирская группа театра гастролировала в северо-восточных и южных районах нашей республики. В нее входили солисты оперы Магафур Хисматуллин, Сажида Галимова, Заки Махматов, Зайтуна Газизова, Флюра Нугуманова, балерина Аниса Насырова и известный башкирский танцор Мухаммет Идрисов. Ими было дано более 60 концертов.

Если читателей интересует результат гастролов, можно сказать, что планы мы перевыполнили, за что коллектив премирован Министерством культуры республики.

— Надо думать, в дни гастролов коллектив артистов не прекращал своей творческой работы!

— Да, это верно. Театр занимался подготовкой новых спектаклей. В репетициях, разучивании новых партий у артистов никогда не бывает перерыва. Как раз в ходе гастролов был введен в новые роли ряд солистов. Талгат Сагитов впервые спел партию Амонасро в «Аиде». Молодая певица Зульфира Фархутдинова была введена в роли Лейлы («Искатели жемчуга») и Виолетты («Травиата»). Олег Полянский стал петь партию Фи-

липпа в «Дон Карлосе», Салават Аскаров — партии Кончака в «Князе Игоре» и Фарона в «Аиде». Всем им сопутствовал успех.

— Теперь о самом главном: что нового увидят зрители на сцене в этом сезоне!

— Планы у нас, конечно, всегда бывают большие. И в этом году мы наметили немало творческих рубежей и настойчиво продвигаемся к ним. Впервые на уфимской сцене будет осуществлена постановка балета П. И. Чайковского «Спящая красавица». Он уже находится в работе. Главный балетмейстер Ф. Саттаров и главный дирижер О. Белунцов готовят новый вариант постановки балета Х. Ахметова и Н. Сабитова «Горный орел». В свое время по поводу этого балета были высказаны замечания. Композитор Хуссин Ахметов работает над новой редакцией музыки. Спектакль будет обновлен с учетом современных требований. Премьеру предполагается показать в марте, приурочив ее к 200-летию пугачевского восстания. Намечено восстановить спектакль оперы Д. Верди «Риголетто».

С каждым годом у нас расширяется детский репертуар. Нынче будут поставлены опера Н. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане», ко-

торую, конечно, с удовольствием послушают и взрослые, и балет А. Морозова «Доктор Айболит».

Но самая серьезная работа предстоит в связи с 50-летием образования СССР. В честь этой даты объявлен всесоюзный конкурс музыкальных театров на постановку произведений братских республик. Конкурс продлится два года. Наш коллектив решил принять участие в нем. Нами заявлены опера «Биржан и Сара» казахского композитора М. Тулебаева и балет «Легенда о любви» азербайджанского композитора А. Меликова.

Работа над оперой уже идет. Зритель увидит ее в декабре. На премьеру из Алматы ждем народного артиста СССР Ермека Серкебаева и народного артиста Казахской ССР М. Досымжанова. Они споют заглавные партии.

Надо сказать, в этом году ожидается приезд на гастроли ряда выдающихся певцов. Приглашены, например, народная артистка СССР Мария Биешу, народный артист Азербайджанской ССР Муслим Магомаев и другие. Ждем венгерскую певицу Штефани Салдаван на партию Азучены в «Трубадуре» Д. Верди.

В общем, зрителя в новом сезоне ожидает много интересного.