



И снова — Барнаул

Почти четыре десятилетия в наступивших вечерних сумерках ярко вспыхивают фонари на темно-красном фронто-не здания Башкирского государственного театра оперы и балета. Они приветливо приглашают любителей оперного и балетного искусства в особый таинственный мир фантазии и волшебных звуков...

36 лет назад в Уфе, столице Башкирии, открылся театр оперы и балета, в скором времени ставший центром музыкальной культуры республики. Успешное начало вдохновило коллектив на работу над лучшими произведениями мировой оперной и балетной классики. В настоящее время театр располагает богатым репертуаром. Здесь представлены шедевры западноевропейской и русской классики: «Отелло», «Аида», «Риголетто», «Севильский цирюльник»,

«Пиковая дама», «Лебединое озеро», «Князь Игорь», «Дон-Кихот», «Иоланта», «Борис Годунов» и др.

Творческое содружество коллектива театра с ведущими композиторами республики способствует успешному развитию национальной башкирской музыки крупных форм.

Постановка героико-эпической оперы Загира Исмагилова «Салават Юлаев», воспевающей исторический подвиг легендарного героя, стала знаменательным событием в музыкальной жизни Башкирии. Последняя работа композитора — опера «Волны Агидели» — удостоена Государственной премии РСФСР за 1973 год.

Целую плеяду талантливых таппов-ников, имена которых известны далеко за пределами республики и страны, выдвинул башкирский балет.

Народная артистка СССР Зайтуна Насретдинова, заслуженные артисты РСФСР Гузель Сулейманова, Халыф Сафшуллин, Тамара Худайбердина, Фаузи Саттаров, Майя Тагирова своим ярким искусством заложили основы национального и классического балета на сцене нашего театра. Развитие башкирской хореографии способствовало творчеству талантливого композитора и дирижера Наримана Сабитова. В его балетах «Гюльназира», «Люблю тебя, жизнь», «Страна Айгуль» органично сочетаются высокий гуманизм и пафос революционного преобразования с героикой наших дней.

Многие спектакли Башкирского государственного театра оперы и балета, посвященные 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, 50-летию образования СССР, удостоены дипломов I степени всесоюзных и всероссийских конкурсов и смотров. Это опера Ю. Мейтуса «Братья Ульяновы», впервые поставленная на сцене нашего театра опера А. Холминова «Оптимистическая трагедия», опера казахского композитора Тулебаева «Биржан и Сара».

Ежегодно театр высажает на гастроли. С его искусством знакомы трудящиеся Москвы, Ленинграда, Ульяновска, Рязани, Тамбова, Астрахани, Волгограда и других городов СССР.

За последние годы театр исполнился новыми исполнителями, как в опере, так и в балете. Они покажут свое искусство в новых спектаклях «Паяцы», «Риголетто», «Иоланта», «Алеко», «Сельская честь», «Тщетная предосторожность», «Кармен-сюита», которые мы покажем впервые барнаульскому зрителю.

Наш коллектив вторично приезжает в Барнаул, и поэтому с еще большей ответственностью и волнением мы готовимся к встрече со своими старыми друзьями.

К. ВАЛЕЕВ,
директор театра, заслуженный
артист БАССР.

На сцене: «Лебединое озеро». Одетта — заслуженная артистка РСФСР Ф. Нафикова.

• Фото О. Полянского.