

ТЕАТР ОТКРЫЛ СЕЗОН

Оперой народного артиста РСФСР и БАССР композитора З. Исмагилова «Волны Агидели» Башкирский театр оперы и балета открыл свой 37 сезон.

Афиша, возвестившая о начале нового сезона, привлекла многих любителей оперного искусства. Распавшись гостеприимно двери обновленного здания театра, принимая радостно взволнованных от предстоящей встречи с любимыми артистами зрителей.

С первых же минут между залом и сценой протянулись взаимопонимания, установилась атмосфера праздничной торжественности.

Многие пришли послушать оперу «Волны Агидели» не в первый раз. Оптимистический настрой произведения, яркие выразительные народные мелодии, светлые картины башкирской природы, сильные привлекательные характеры нашей молодежи и людей старшего поколения, созданные талантом композитора, не могут не волновать слушателей. Тем более, что артисты, подогрваемые счастливой зрительской реакцией, не скупившись на аплодисменты, полностью раскрыли свои творческие возможности.

Хорошо прозвучала ария Вадима [заслуженный артист БАССР Т. Сагитов] в первом акте. Получил одобрение слушателей заслуженный артист БАССР Н. Абдиев, исполнитель партии Зайнуллы.

Успешно выступили в партиях Гюльзифы — артистка Ж. Рахматуллина и Гайнуллы — народный артист РСФСР М. Хисматуллин.

Следует отметить темпераментное исполнение произведения всеми участниками спектакля, живость массовых сцен.

Нельзя не отметить оркестр под руководством народного артиста БАССР дирижера Г. Мухоморова.

Спектакль прошел с большим подъемом и был тепло принят зрителями.

Коллектив театра и новому сезону пополнился молодыми людьми — выпускниками Московской, Казанской консерваторий, Уфимского института искусства.

В этом сезоне театр намерен выпустить в новой постановке оперы Ж. Бизе «Кармен», З. Исмагилова «Савват Юзев», поставить детский спектакль-балет «Маугли» М. Ахметова, балет о Салавате Юлаеве «Горный орел» М. Ахметова и Н. Савитова, оперу Римского-Корсакова «Снегурочка».

Думается, большим событием в музыкальной и театральной жизни нашего города будет балет «Испанские миниатюры», в котором мы увидим танцы всех народностей Испании, включая такой своеобразный и интересным своим древними традициями народ, как баски. Для постановки этого спектакля дирекция пригласила балетмейстера, создавшего «Испанские миниатюры» Херардо Вонсо Гомес де Фансио. Интересной обещает быть и намеченная к постановке опера американского композитора «Порчи и Бесс».

Как видим, планируемая афиша нового сезона многообразна.

Е. ЕФИМОВА.

ВЕЧЕРНЯЯ УФА

14 НОЯ 1974