

ТЕАТР

НАШИ ГОСТИ

ИЗ БАШКИРИИ

удостоен звания лауреата Государственной премии РСФСР имени М. И. Глинка.

В театре немало одаренных артистов, которые пользуются заслуженным успехом у зрителей. Со многими из них познакомятся северяне на наших спектаклях. Любители оперного искусства услышат заслуженную артистку РСФСР Н. Бызину, заслуженных артистов Башкирской АССР И. Аллярову, М. Артемьева, И. Ивашкова, М. Галева, М. Бриткову, артистов Л. Меньшикову, М. Слипченко, Р. Башарова, С. Аскарова, П. Токрева и других.

Любители балета встретятся с нашей замечательной танцовщицей, с успехом выступившей на сцене Кремлевского Дворца съездов, народной артисткой РСФСР Фирдаус Нафиковой, ее сценическим партнером — народным артистом БАССР Юлаем Ушаиновым, заслуженным артистом БАССР Р. Насыровым.

Полно обаяния и лирики мастерство танцовщиц — народной артистки БАССР Л. Кузатовой, заслуженной артистки БАССР Э. Тимиргазиной, а также молодых солистов балета Р. Изгиной, З. Галимова, Ш. Тергулова, В. Шапкина, А. Валева, Ф. Мустаевой.

Коллектив под руководством главного дирижера, народного артиста Башкирии Г. Муталова, главного режиссера Р. Валиуллина, главного балетмейстера, заслуженного артиста РСФСР Ф. Саттарова, главного художника, заслуженного деятеля искусства РСФСР, народного художника БАССР В. Плекунова с энтузиазмом ждет открытия гастролей.

Р. ГАЛИЕВ.

Директор-распорядитель Башкирского театра оперы и балета.

На снимке: балет «Лебединое озеро». В роли Одетты — народная артистка РСФСР Ф. Нафикова.

Фото О. Полянского.



«ПРАВА СЕРБ»
Г. Александров

Первого июля в Архангельске начинаются гастроли Башкирского государственного театра оперы и балета, коллектив которого встречается с северянами впервые. А первое знакомство всегда обязывает ко многому.

Наш театр создан в Уфе в 1938 году.

С первых лет своей жизни театр стал одним из центров музыкальной культуры республики. На его сцене были поставлены такие выдающиеся оперные и балетные произведения, как «Евгений Онегин», «Пиковая дама», «Русалка», «Майская ночь», «Иван Суз-

нин», «Щелкунчик» и другие.

Театр обращается и к зарубежной классике. Шедевры Верди, Гуно, Пуччини, Бизе, Штрауса занимают ведущее место в нашей афише. Рядом имена советских композиторов — Шостаковича, Хронникова, Асафьева, Нестерова. Коллектив постоянно знакомит зрителей с лучшими музыкальными произведениями братских национальных республик, среди них — опера казахского композитора Тулебаева «Биржан и Сара», которая была удостоена диплома Министерства культуры СССР. Вместе с тем упорно и на-

стойчиво театр работает над созданием своего национального оперного репертуара. Первой башкирской оперой была «Хакмар» М. Валева, которую тепло приняли зрители. Сегодня в афише театра — оперы «Карлчас» Н. Чекберджи, «Мэргэн» и «Ашкыдар» А. Эйхенвальда, «Айчылу» Н. Пейко, «Азат» Р. Муртазина, «Салават Юлаев» и «Кодаса» З. Исмагилова, «Современники» Х. Ахметова, «Чернодике» К. Заимова и А. Чугаева. В 1973 году народный артист РСФСР, композитор Загир Исмаилов за создание оперы «Волны Агидель»

28 ИЮН 1975