

10 ИЮЛ 1975

□ НАШИ ИНТЕРВЬЮ

С ВОЛНЕНИЕМ ЖДЕМ ВСТРЕЧ

Вот уже несколько дней гастрольная афиша наших гостей из Башкирии гостеприимно приглашает любителей балета в театр. Северяне с интересом знакомятся с творчеством представителей братской республики.

Перед началом спектакля наш корреспондент С. Истанбю встретилась с главным балетмейстером Башкирского государственного театра оперы и балета, заслуженным артистом РСФСР Ф. М. САТТАРОВЫМ.

— Зрителей интересует история создания вашего балета, творческая жизнь коллектива, создание балетного репертуара. Расскажите, пожалуйста, об этом.

— Сегодня о балетной труппе нашего театра можно говорить как о коллективе, где трудятся люди трех поколений, где бережно хранятся и развиваются традиции, сложившиеся за многие годы. Представителей первого зрители, конечно, сегодня уже не видят на сцене. Но жизнь многих из них и по сей день связана с театром. Одной из первых пришла в балетную труппу Башкирского театра З. Насретдинова, ныне народная артистка СССР. Сегодня она, педагог и наставник молодежи, продолжает и развивает в их творчестве традиции знаменитой вагановской школы. Ведь многие наши танцовщики и балерины — воспитанники Ленинградского хореографического училища имени А. Я. Вагановой.

(Да и сам рассказчик — Ф. М. Саттаров — выпускник этого училища. Более 30 лет назад пришел он в Башкирский театр оперы и балета, связал с ним свою жизнь и творческую судьбу. Семь последних лет — главный балетмейстер).

— Второе поколение сегодня по праву представляют ведущие артисты и солисты ансамбля. Среди них — народная артистка РСФСР Ф. Нафикова, заслуженные артисты БАССР Э. Тимиргазина, И. Хабиров. Большим признанием нашей работы было приглашение минувшей зимой в Москву Ф. Нафиковой. Она танцевала партию Китри в балете Мяскуса «Дон Кихот» в труппе

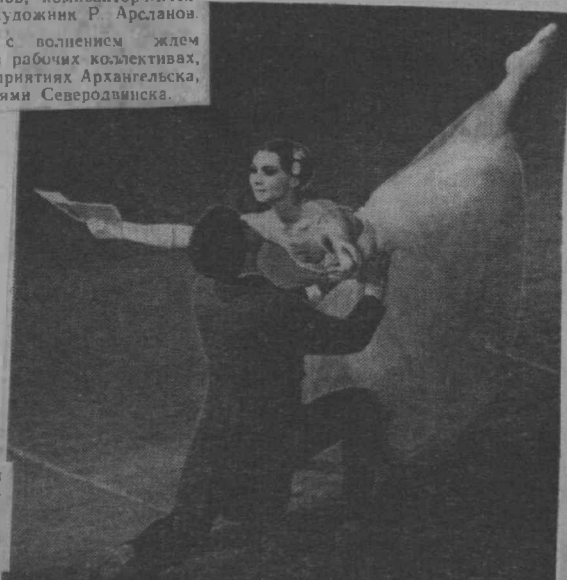
Большого театра на сцене Кремлевского Дворца съездов.

Основную нагрузку репертуара нашего театра несет сегодня способная молодежь, с ней сейчас знакомятся архангелогородцы. Зрители уже встретились с народными артистами БАССР Л. Куватовой и Ю. Ушаиновым, Ш. Тергуловым, З. Галимовым и другими в балете «Лебединое озеро». Кстати, 12 и 18 июля мы вновь приглашаем северян на этот спектакль.

В гастрольном репертуаре семь балетных спектаклей — произведений русской и зарубежной классики, советских композиторов. Кроме «Лебединого озера», это «Бахчисарайский фонтан», «Дон Кихот», «Голубой Дунай», «Маугли», «Шопениана», «Кармен-сюита». В постановках мы стремимся сохранить хореографическое наследие балетмейстеров.

Приятно, что теплый прием встретила у северян и наша новая работа — балет для детей «Маугли», который впервые в стране был поставлен на нашей сцене в нынешнем театральном сезоне. Для нас этот спектакль представляет особый интерес. И не только потому, что это очень интересная, сложная и глубокая по смыслу сказка Киплинга. Но и то, что в ней дебютировали одновременно постановщик Н. Хасан-Ахунов, композитор М. Ахметов, художник Р. Арстанов.

Мы с волнением ждем встреч в рабочих коллективах, на предприятиях Архангельска, с жителями Северодвинска.



На снимке: балет «Голубой Дунай». В роли Франциски — артистка С. Васильева, в роли Франца — артист И. Хабиров.

Фото А. Вилачева.