

Вырезка из газеты

12 3 СЕН 1975

СОВЕТСКАЯ
БАШКИРИЯ

г. Уфа

ОСЕНЬ, ГАСТРОЛЬНАЯ ПОРА...

Гастрольное лето для коллектива Башкирского государственного театра оперы и балета было особенно удачным: с большим успехом прошли выступления в северных городах России — Архангельске, Мурманске, Североморске, Мончегорске, Северодвинске. В сельских районах Башкирии тепло принимали концертную группу театра под руководством З. Махмутава и группу солистов, выступавшую с опереттой «Женщины».

В августе артисты отдыхали, а сейчас театр снова напоминает корабль, готовящийся к отплытию: шумно, многолюдно, царит то особенное оживление, когда люди или расстаются надолго, или встречаются после продолжительной разлуки.

Каковы ближайшие планы театра? Какие новые встречи и открытия ждут зрителей? Директор театра К. Г. Валеев рассказывает нашему корреспонденту:

— Гастрольный сезон театром еще не закончен, можно даже сказать, что коллективу предстоят наиболее ответственные поездки: под девизом «Навстречу XXV съезду КПСС» в городах республики мы проводим декады искусства «Театр — рабочему классу». С 3 по 12 октября нашими зрителями станут трудящиеся Стерлитамака, затем несколько дней театр будет работать в Салавате, а завершит гастроль декада балета в Белорецке: город металлургов давно приглашает к себе нашу балетную труппу.

Сейчас у нас полным ходом идет подготовка к октябрь-

ским гастролям: репетируют солисты, хор, кордебалет, в цехах восстанавливают декорации, подновляют реквизит. Работы много, потому что на выезде мы собираемся показать все лучшие свои спектакли. Практически это вся зарубежная и русская классика, входящая в репертуар театра, — как оперная, так и балетная.

ТЕАТР

Кроме того, мы собираемся завершить выступления в Стерлитамаке премьерой этого года — оперой советского композитора А. Нестерова «Летят журавли». Спектакль будет посвящен Международному году женщины, и сбор этого вечера целиком пойдет в Фонд мира. Национальная опера будет представлена на осенних гастролях спектаклем «Шура» (композитор З. Исмаилов).

Большая нагрузка ляжет на плечи молодых исполнителей — солистов оперы С. Аскарова, Р. Башарова, Т. Сагитова, Г. Акимовой, Г. Халдеевой. Ведущие мастера нашей оперы М. Сялчанко, М. Галеев, Н. Бызина, С. Галимова также возьмут на себя значительную часть творческой работы. Думаем, что любителям балета в городах, куда мы приедем, будет приятной встреча с ведущими солистами нашего балета — Ф. Нафизовой, Л. Кузатовой, З. Ильясовой, З. Галимовым, Ю. Ушановым, Ш. Тергуловым.

Концертная бригада З. Махмутава и группа солистов — М. Хисматуллин, М. Абдеев,

Ж. Рахматуллина и другие тоже примут участие в предстоящих гастролях.

Не отступим мы от своей давней традиции: в плане гастрольной встречи с рабочими коллективами.

Гастроли в городах республики помогут театру хорошо подготовиться к новому театральному сезону, который откроется в начале ноября. В период гастроль театр пускаться не будет: предстоят репетиции и подготовка новых спектаклей — премьер будущего сезона. Уже состоялось первое знакомство с балетмейстером Херардо Ванео Гомесом де Фансия, который поставит на нашей сцене «Испанские миниатюры». Предстоит работа над балетом Х. Ахметова и Н. Сабитова «Горный орел» (спектакль будет называться «Легенда о батыре»), его поставит главный балетмейстер театра заслуженный артист РСФСР Ф. Саттаров.

Оперная группа театра будет работать над «Русалкой» А. Даргомыжского и новой постановкой оперы З. Исмаиловой «Салават Юлаев». Кроме того, молодежный состав балета обязался выпустить внеплановый спектакль — «Щелкунчик» П. И. Чайковского. Возглавляет это начинание (оно идет под девизом «Молодежь — съезду») молодой балетмейстер Н. Хасан-Ахунов.

Работа предстоит большая, велика и ответственность — к съезду партии работники театра хотят прийти с новыми успехами, новыми творческими достижениями.

Записала Л. Цуканова.