

Завтра начинается Всероссийская неделя «Театр и дети»

«ИГРАТЬ ЕЩЕ ЧИЩЕ, ИСКРЕННЕЕ...»

Я люблю приходить в наш театр, когда он наполнен юными, звонкими голосами, люблю сест в последнем ряду партера и тихонечко наблюдать, с каким нетерпеливым ожиданием, предвкушением чуда встречают ребята открытие занавеса. И какой бы спектакль в этот день ни давал Башкирский государственный театр оперы и балета: «Терем-теремок», «Лебединое озеро», «Иоланту» или «Маугли», думаю, каждый участник сценического действия искренне присоединится к словам главного режиссера МХАТа, в прошлом актера Центрального детского театра народного артиста СССР Олега Ефремова: «Театр — это прежде всего люди: актеры, режиссеры, художники, и, конечно, зрители. О зрители детского театра, совсем особом, неповторимом, который так остро воздействует на сознание актера, помогая ему выработать такие важнейшие качества, как умение общаться с залом, — всегда думаешь с чувством особой призна-

тельности...»

Мы рады были на протяжении всего минувшего сезона видеть за кулисами, в цехах, балетном классе, на репетициях и сдачах новых спектаклей пятиклассников 11-й средней школы. Между собой этих ребят, теперь уже учеников 6 «б», мы с любовью называем нашим «театральным классом».

Дотошно изучающих архивы оперного театра старшеклассников нередко можно застать в библиотеке Башкирского отделения Всероссийского театрального общества. Это уже стало чем-то вроде моды: во многих школах Уфы сегодня открыты маленькие музеи (уполн) истории Башкирского государственного театра оперы и балета.

Из разных районов Уфы приходят юные театралы с просьбой достать автограф Фирдаус Нафиковой, устрой встречу с молодой певицей Галиной Халдеевой... И вот уже в который раз под добродушное ворчанье заведующей складом спускаемся в подвал за очередной

порцией цветных афиш, программ и буклетов...

А помните, как до отказа были заполнены балконы и галерея в дни гастролей артистов балета Надежды Павловой и Вячеслава Гордеева, со взрослыми приходили и дети. Театр твердо помнит: показывая ребятам лучшие спектакли, он воспитывает хороших, вдумчивых зрителей. И еще — свята для коллектива заповедь Станиславского: «Как надо играть в театре для детей? А так же, как и в театре для взрослых. Только еще чище, искреннее...»

Вспоминая недавно прошедшие гастроли, наши артисты единодушно — самым ярким впечатлением этой поры они называют выступления на маленьких сценах сельских школ, ту невероятную отдачу, с которой там работалось. Но ведь иначе было нельзя. Так ждали нас сельские ребята!

На протяжении многих лет театр ведет постоянную работу по эстетическому воспитанию детей. Ярким праздником, подводящим своеоб-

разные итоги, ежегодно в конце ноября становится традиционная Всероссийская неделя «Театр и дети». Как и все театры нашей страны, коллектив оперного сейчас готовится к этому празднику. Массу энергии, выдумки по подготовке недели «Театр и дети», которая состоится с 23 ноября по 3 декабря, приложили большинство наших работников. Разработана обширная программа мероприятий. В ее рамках несколько интересных выставок: театрального плаката, театрального костюма и реквизита, фотовыставки, викторина, театральная лотерея. Всю неделю будет работать в театре книжный базар и выставка-продажа игрушек. 28 ноября театр проводит «День открытых дверей». Те, кто придет к нам, смогут познакомиться с таинственным для зрителя закулисным миром театра. А двумя днями раньше во время «Музыкального часа» главный дирижер Г. Муталов познакомит зрителей с артистами оркестра, расскажет о роли и назначении от-

дельных музыкальных инструментов, их истории.

«Праздник первого посещения театра» доставит много радости нашим маленьким зрителям, которые впервые в жизни 28 ноября утром увидят оперный спектакль.

Во время недели состоится цикл шефских концертов в школах. В частности, думается, интерес должна вызвать специально подготовленная к неделе лекция-концерт «Пушкинская тема в репертуаре Башкирского государственного театра оперы и балета».

В гостях у школьников побывают артисты оперы и балета, режиссеры, балетмейстеры, художники. Каждый спектакль недели будет предвзвешивать вступительное слово музыковедов.

Театр гостеприимно распахивает свои двери для детей и говорит: «Добро пожаловать!»

М. БРАЖНИК,
заведующая литературной частью Башкирского государственного театра оперы и балета.