

● 3 февраля 1977 года. № 28 (24)

## ФЕВРАЛЬСКАЯ АФИША

Театралов Уфы, несомненно, порадует февральская афиша Башкирского государственного театра оперы и балета. Второй месяц года обещает немало интересных событий.

Руководствуясь постановлением Центрального Комитета КПСС «О работе с творческой молодежью», коллектив Башкирского государственного театра оперы и балета, как и все театры республики, проводит «Неделю молодого артиста». С 6 по 15 февраля в ведущих партиях оперных и балетных спектаклей будут заняты преимущественно молодые исполнители.

С 7 по 10 февраля в Уфе выступает солист Государственного академического Большого театра, народный артист СССР, лауреат международных конкурсов, лауреат Государственной премии СССР Александр Ведерников.

В репертуаре известного певца почти все партии русской оперной классики. О своем увлечении музыкальными произведениями русских композиторов Ведерников рассказывает: «Особенно мне близки роли трагедийного плана, такие, как Мельник, Борис, Сусанин. Я стремлюсь раскрыть и донести до слушателя то духовное богатство и высокие нравственные идеалы, которые заложены композиторами в этих образах».

На сцене Башкирского государственного театра оперы и балета певец исполнит две любимые партии. 8 февраля он будет петь Мельника в «Русалке» Даргомыжского, 9 февраля — Бориса в сценах из «Бориса Годунова» Мусоргского, 7 февраля народный артист СССР даст сольный концерт. Нынешние гастроли Ведерникова в Уфе заклю-

чит выступление певца в партии Собаккина в «Царской невесте» Н. Римского-Корсакова 10 февраля.

Впервые на уфимской сцене выступит ведущий тенор Белорусского государственного академического Большого театра Александр Дедик. Лауреат Всесоюзного конкурса вокалистов имени Глинки 15 февраля поет в «Сельской чести» Масканьи, затем, 19 февраля, Александр Дедик споет Хозе в «Кармен», 17 февраля молодой белорусский певец даст сольный концерт.

25 февраля в Башкирском государственном театре оперы и балета состоится вечер, посвященный памяти выдающейся балерины Гюзель Сулеймановой. Первое отделение вечера составит балет «Шопениана», второе — концертные номера в исполнении ведущих мастеров башкирского балета. Вступительное слово скажет С. Сайтов — автор посвященной Г. Сулеймановой книги «Танец ликующий».

...«Элегия» Рахманинова. Этот печальный, романтически одухотворенный танец в исполнении Гюзели Сулеймановой, продолжает жить в нашей памяти. Для своего выступления в Москве в концерте «Молодой балет России» 27 февраля народная артистка БАССР Леонора Куватова выбрала «Элегию» Рахманинова...

**М. БРАЖНИК,**  
зав. литературной частью Башкирского государственного театра оперы и балета.