

СОДРУЖЕСТВО

— это слово неоднократно звучало на встрече молодых артистов оперного театра с рабочими завода «Уфимкабель»

БОЛЬШОЕ место занял бы здесь полный перечень молодых исполнителей Башкирского государственного театра оперы и балета. Назовем лишь некоторые имена. Народные артисты БАССР Леонора Куватова и Юлай Юшанов, заслуженные артисты республики Зухра Ильясова, Шамиль Тергулов и Зуфар Галимов, солисты оперы Ринат Башаров, Петр Токарев, Галина Халдеева, Вадим Тирон. Театралам Уфы хорошо запомнились яркие сценические работы этих молодых мастеров.

Основная отличительная черта, свойственная всей

творческой молодежи театра, — это активное стремление сказать свое слово в искусстве. По-разному начинают молодые свою творческую биографию на нашей оперной и балетной сцене. Дебютируя в больших ответственных партиях, сразу заявили о себе Галина Халдеева и Петр Токарев. Помните, как уверенно почти сразу после окончания Ленинградского хореографического училища станцевала Одетта — Одиллию Леонора Куватова, ныне народная артистка БАССР.

Уверенно начиная свою творческую биографию ода-режная танцовщица, ученица известного пермского хореографа Сахаровой, Людмила Шанина — победительница республиканского эстра-ра творческой молодежи, а также солист оперы Альберт Иманбаев. Сегодня в репертуаре Шапкной — Маша в балете Майковского «Щелкунчик». Альберту Иманбаеву предстоит спеть Жермона в «Травнате».

Партийное и художественное руководство театра, ветераны сцены заботливо растят молодую смену, предоставляя молодым большую творческую свободу, возможность каждому ярко выразить творческую индивидуальность, во всей полноте раскрыть свое дарование.

Симптоматично то, что молодой по составу исполнителей можно назвать выпускающейся сейчас гостяновку балета Прокофьева «Золушка» (балетмейстер Э. Танин). Неомыслимый интерес у театралав вызовет серия дебютов молодых в капитальном восстанавливаемом «Борисе Годунове» Мусоргского (дирижер Г. Александров, режиссер Р. Валиуллин).

В опере З. Исмагилова «Салават Юлаев», которую репетирует главный режиссер театра Марат Хисматуллин, также большинство партий отдают молодым. Основной состав концертмейстеров театра комсомольского возраста. Две трети орке-

стра также составляют молодые артисты.

В создании каждого спектакля участвуют и опытные мастера, и молодые актеры. Это творческое содружество поколений обогащает палитру театра, способствует передаче «секретов» сцены, постоянному обновлению искусства.

В постановлении ЦК КПСС «О работе с творческой молодежью» отмечается необходимость постоянно упрелять и разнообразить связи молодой художественной интеллигенции с жизнью, развивать ее общественную активность, поручать молодым интересные дела, воспитывать их как стойких борцов за коммунистические идеалы.

СОВЕРШЕНСТВУЯСЯ в профессиональном плане, молодым необходимо постоянно расширять свой кругозор, быть в центре общественной жизни. Каждая встреча со славными труженниками промышленности и сельского хозяйства значительно обогащает молодого артиста.

Вот почему в рамках проходящей сейчас «Недели молодого артиста» руководством театра задумано встречу с рабочими завода «Уфимкабель», предприятия, с которым Башкирский государственный театр оперы и балета заключил коллективный договор о содружестве. Цикл мероприятий, запланированный договором, открыл шефский концерт молодых исполнителей, который состоялся на днях на заводе.

Молодых солистов оперы и балета — народную артистку БАССР Леслору Куватову, заслуженного артиста БАССР Зуфара Галимова, солистов Галину Халдееву, Петра Токарева, Вадима Тирона, концертмейстера и секретаря комсомольской организации театра Наталью Перфилову — представили собравшимся после окончания смены в клубе завода директор театра К. Валеев, секретарь партийной организации заслуженная артистка РСФСР

Н. Бызина, главный дирижер, народный артист БАССР Г. Муталов, главный режиссер М. Хисматуллин. После концерта, который молодые артисты провели с большим подъемом и который был горячо принят зрителями, гостей пригласил к себе главный инженер завода «Уфимкабель» Ю. Корзинин. В беседе приняли участие секретарь партийной организации предприятия Б. Данилин, редакторы производства.

«Вы нам очень понравились! Приходите почаще», — единодушное мнение хозяев высказал представителям театра ветеран производства, участник Великой Отечественной войны электромонтер Яков Матвеевич Максимов.

Завязанный театрал, заместитель начальника отдела труда и зарплаты Энианда Владимировна Евграфова, проработавшая на «Уфимкабеле» 33 года, от всей души пожелала молодым большим творческим свершениям.

О перспективах развития предприятия, его производственных успехах рассказал главный инженер завода Юрий Иванович Корзинин.

В свою очередь главный режиссер театра Марат Хисматуллин поделился ближайшими творческими планами коллекттива, а директор театра К. Валеев и главный дирижер Г. Муталов обсудили с руководством завода ближайшие совместные мероприятия, одним из которых станет, например, выступление оркестра театра с программой симфонической музыки в одном из цехов завода во время обеденного перерыва.

Трогательная встреча произошла в этот день у Нины Ивановны Бызиной. Среди участников беседы оказались нескладно ее бывший учеником, которые горячо приветствовали любимую учительницу школы рабочей молодежи, ныне актрису.

В заключение встречи главный дирижер Г. Муталов выразил мнение всех участников встречи.

— Общение артистической молодежи с труженниками производства имеет бесценное значение. Оно обогащает их творческую фантазию, будет стимулировать работу над созданием новых, ярких сценических образов.

М. БРАЖНИК, заведующая литературной частью Башкирского государственного театра оперы и балета.



Я. МАКСИМОВ,
электромонтер:

— Для меня, рабочего, быть в числе друзей театра — большое счастье. Я рад, что такое же ответственное чувство живет и в артистах.



Л. КУВАТОВА,
народная артистка БАССР,
солистка балета:

— Я вижу, что наше содружество приобретает черты настоящей дружбы. Хочу, чтобы так было всегда.



В. ТИРОН,
солист оперы:

— Наши встречи на заводе, встречи в театре необходимы, я уверен, и для артистов, и для рабочих.



Г. ХАЛДЕЕВА,
солистка оперы:

— Высшей оценкой своего искусства считаю оценку зрителей. И в спектакле, и в концерте стараюсь петь с полной отдачей.

Фото Р. Кудоярова.

ВЕЧЕРНЯЯ УФА
г. Уфа

12 1 ФЕВ 1977



Ю. КОРЗИНИН,
главный инженер:

— Жизнь нашего производственного коллектива не замыкается рамками заводского цеха. Каждая встреча с искусством — это прекрасный эмоциональный заряд, помогающий нам и в работе.



З. ЕВГРАФОВА,
заместитель начальника отдела
труда и зарплаты:

— Пусть в каждой новой роли сопутствует молодым артистам удача. Пусть радость творчества вдохновляет их.