

Вырезка из газеты

ЮЖНЫЙ УРАЛ

г. Оренбург

24 ИЮН 1977

СОСЕДЯМ — ЛУЧШИЕ СПЕКТАКЛИ

28 июня в Оренбурге начинаются гастроли Башкирского государственного театра оперы и балета. Наша новая встреча с трудящимися области знаменательна тем, что она проходит в год большого и радостного праздника — 60-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции. Вместе со всем народом мастера культуры готовятся достойно встретить эту юбилейную дату.

С большой ответственностью коллектив подошел к формированию гастрольной афиши. За 11 лет, которые прошли со времени нашего последнего приезда в Оренбург, театр работал настойчиво и напряженно, пополняя свой репертуар произведениями, насыщенными глубоким драматизмом, большими социальными проблемами.

Оренбургские зрители нам запомнились как театралы, горячо любящие и понимающие музыкальное искусство, умеющие сопереживать происходящему на сцене. И мы привезли вам наши лучшие спектакли последних лет. Первым выбран спектакль «Русалка».

«Русалка» — одна из наиболее репертуарных русских опер. По своей мелодической

прелесть, по теплоте и безыскусственности вдохновения, по изяществу кантлены и речитатива «Русалка» в ряду русских опер занимает бесспорно первое место после недостижимого гениальных опер Глинки» — писал о «Русалке» П. И. Чайковский. Постановочный коллектив спектакля стремился донести до слушателей беско-

суждена республиканская премия имени С. Юлаева. «Дон Кихот» и «Кармен-сюита» с участием Ф. Нафиковой мы покажем оренбуржцам.

Большой успех выпал на долю наших молодых солистов балета народных артистов Башкирии Л. Куватовой и Ю. Ушанова, заслуженной артистки БАССР З. Ильясовой

искусства. В эти дни театр познакомит зрителей с оперой лауреата Государственной премии имени Глинки З. Исмагилова «Шаура». В основу этой оперы легло печальное народное предание о трагической любви молодых людей, разделенных социальным неравенством и жестокими религиозными догмами. На сцене театра пойдет также еще одно произведение Исмагилова — музыкальная комедия «Кодаса» и музыкальная комедия татарских композиторов Садыковой и Губайдуллина «Женхия».

Для самых маленьких зрителей театр привез в Оренбург детскую оперу И. Польского на либретто С. Маршака «Терем-теремок».

Помимо плановых спектаклей коллектив проведет ряд творческих встреч с трудящимися промышленных предприятий, совхозов и колхозов.

На гастроль в Оренбург театр выезжает в полном составе. Художественное руководство Башкирского государственного театра оперы и балета представляют главный дирижер театра народный артист БАССР Г. Муталов, главный режиссер М. Хисматуллин, главный балетмейстер Э. Танин, главный художник заслуженный деятель искусств РСФСР, народный художник БАССР В. Плекунов, главный хормейстер заслуженный деятель искусств БАССР Л. Исхакова.

Добро пожаловать на наши спектакли!

К. ВАЛЕЕВ,
директор Башкирского государственного театра оперы и балета,
заслуженный артист Башкирской АССР.

ГАСТРОЛЬНОЕ ЛЕТО

печное мелодическое богатство музыки А. С. Даргомыжского.

Оперная труппа театра располагает большой группой высоко профессиональных певцов. Популярностью не только в Башкирии, но и во время наших поездок за ее пределы пользуются народный артист РСФСР М. Хисматуллин, заслуженные артисты РСФСР С. Гайнуллов и Н. Быгина, народные артисты БАССР Н. Алдиярова, Х. Мазитов, М. Артемьев, наша одаренная творческая молодежь — Г. Халдеева, В. Тирон, А. Иманбаев, П. Токарев. Все они принят участие в оренбургских гастрольных спектаклях «Князь Игорь», «Риголетто», «Травиата», «Кармен».

Далеко за пределами республики известны имена талантливых мастеров башкирского балета. С большим успехом в Кремлевском Дворце съездов выступала в балете «Дон Кихот» наша прима-балерина народная артистка РСФСР Фирдаус Нафикова. Нынешней весной Ф. Нафиковой за исполнение партии Кармен в «Кармен-сюите» (балетмейстер А. Пясецкий) при-

на концертах «Молодой балет России», которые проходили этой весной в Москве. Центральные газеты «Правда», «Советская культура», «Советская Россия» дали высокую оценку представителям молодого балета Башкирии. Нашу балетную молодежь зрители увидят в спектаклях «Лебединое озеро» Чайковского, «Жизель» Адама, «Бахчисарайский фонтан» Асафьева.

Особое место в балетном репертуаре занимает постановка «Испанские миниатюры». Балетмейстер Вина Гомес де Фонсеа Херардо задумал этот спектакль как яркое, красочное действие с богатыми и разнообразными костюмами. В нем представлены танцы всех многочисленных провинций Испании. Второй сезон эта постановка идет на сцене театра. За это время «Испанские миниатюры» исполнялись свыше 50 раз, но неизменно на каждом представлении на сцене царит праздничная атмосфера, артисты выступают в любимом спектакле с премьерным подъемом.

Гастроли в Оренбурге продлятся до 31 июля. Они завершатся неделей башкирского