

1 НОЯ 1977

ВЕЧЕРНЯЯ УФА
г. Уфа

Сегодня

ПРЕМЬЕРЫ СЕЗОНА



в Башкирском государственном театре оперы и балета поднимается завес юбилейного, 40-го сезона. Мы задали несколько вопросов художественному руководителю, главному дирижеру театра народному артисту БАССР Г. Муталову.

— Расскажите, пожалуйста, как встречает коллектив Башкирского государственного театра оперы и балета 60-летие Великой Октябрьской социалистической революции?

— Прекрасна традиция театров — встречать юби-

леи революции новыми яркими постановками. Готовясь к 60-летию Великого Октября, наш коллектив проделал большую работу в связи с новым прочтением оперы З. Исмагилова «Салават Юлаев».

Знаменательной дате посвящена еще одна работа коллектива — опера Вано Мурадели «Октябрь». Постановщики стремились создать монументальный спектакль, во всем полнозвучии передать эпическую величавость этого овеянного романтикой и пафосом революции произведения.

Следующая постановка театра — возобновление первого башкирского балета «Журавлиная песнь» Л. Степанова. Впервые спектакль был поставлен в 1944 году и с тех пор свыше тридцати лет почти непрерывно держится в нашем репертуаре, неизменно пользуясь большим успехом у зрителей. Нынешнее, четвертое прочтение «Журавлей» пойдет с некоторыми купюрами и перестановками.

— Как будет складываться дальнейший репертуар театра?

— Опера Л. Делиба «Лакме» представит в новом репертуаре классику. Выпуск «Лакме» намечается в конце декабря. Капитально возобновляется «Лебединое озеро». Планируется постановка камерного балета композитора А. Тунника «Медея». Новое прочтение балета И. Штрауса «Голубой Дунай» состоится в конце сезона.

Ожидают своего сценического воплощения находящиеся в «портфеле» театра партитуры молодых башкирских композиторов: «Легенда о курае» Р. Хасанова, «В ночь лунного затмения» М. Ахметова, «Али-Баба и 40 разбойников» Р. Газизова.

— Какие мероприятия будут проведены в театре в связи с намечающимися в декабре плекумом Союза композиторов Башкирии?

— На это значительное событие в музыкальной жизни республики театр откликнется Неделя башкирской музыки. На нашей сцене будут исполнены оперы «Салават Юлаев» З. Исмагилова, «Современники» Х. Ахметова и другие произведения. Театр находится в тесном контакте с Союзом композиторов. Недаром нашу сцену композиторы республики называют своей творческой лабораторией.

— Союз искусства и труда. Эти слова стали девизом содружества творческих коллективов с тружениками промышленности и села. Что намечается театром в этом плане?

— В юбилейном сезоне мы намерены значительно активизировать общественную деятельность театра. Составлена обширная программа шефских концертов, творческих встреч. Тесные связи мы будем поддерживать с коллективом «Уфимкабеля», предприятием, с которым театр заключил коллективный договор о содружестве. Непосредственно на заводе пройдут творческие отчеты артистов театра, регулярная помощь будет оказываться художественной самодеятельности завода, состоится обмен опытом организации труда, работники завода примут участие в обсуждении наших спектаклей.

— Представьте, пожалуйста, молодых артистов театра, новое пополнение.

— Людмила Марыгина и Людмила Марыгина — выпускницы Уфимского государственного института искусств. Они хорошо заявили о себе весной в дипломных спектаклях и были зачисле-

ны в оперную труппу театра.

Люда Марыгина ездила с нами на гастроли в Оренбург, где успешно пела Джильду и Фраскиту. Сейчас молодая певица подготовила сложную для колоратурного сопрано партию Лены в опере «Октябрь» и разучивает Лакме в одноименной опере Делиба.

Ляля Ахметзяновой дана возможность дебюта в «Князе Игоре», в партии Ярославны. Предстоит большая и сложная работа. Думается, хорошей школой для выпускниц института станет участие в небольших партиях и текущего репертуара.

Хочется отметить, что молодежи много и плодотворно работает наряду с опытными солистами С. Галимовой, Н. Бызиной, М. Артемьевым, В. Каничем, Н. Аллаяровой, Л. Меньшиковой. Значительную нагрузку репертуара несут на себе Галина Халдеева, Вадим Тирон, Петр Токарев, Альберт Иманбаев, Геннадий Родионов. Своими в театре мы начинаем считать наших стажеров, студентов УГИИ Х. Ишболдина, С. Закирова, Р. Касимова, З. Кучукова. Они активно работали во время выпуска «Салавата Юлаева», сейчас их фамилии можно прочесть в афише «Октября».

Интервью вел
М. БРАЖНИК.

Этот снимок сделан на генеральной репетиции оперы Вано Мурадели «Октябрь». Главные герои спектакля: Марина — Л. Меньшикова, Андрей — Г. Родионов.

Фото Р. КУДОЯРОВА.

