

Вырезка из газеты

СЕВЕРНАЯ
ПРАВДА

24 ИЮН 1978

г. Кострома

СПЕКТАКЛИ, ВСТРЕЧИ, КОНЦЕРТЫ

К гастролям Государственного театра оперы и балета Башкирии

Государственный театр оперы и балета Башкирии — коллектив с богатой, яркой историей. В декабре нынешнего года театру исполняется 40 лет. В 1938 году народ, знавший до Октября только одногласную песню да простенький музыкальный инструмент из горного тростника — курай, — вошел в свой театр оперы и балета.

Сегодня широкий и разнообразный репертуар театра включает около 40 классических и современных оперных и балетных спектаклей. Убедительных успехов коллектив достиг в развитии и пропаганде национальной музыки. Постоянно театр обращается к произведениям современных композиторов.

Оперная труппа Государственного театра оперы и балета Башкирии располагает большой группой одаренных высокопрофессиональных певцов. Большую популярность не только у нас в Башкирии, но и далеко за ее пределами пользуется народный артист РСФСР М. Хисматуллин, заслуженные артистки РСФСР С. Галимова и Н. Бызина, народные артисты БАССР Н. Аллаярова, М. Артемьев, заслуженные артисты БАССР В. Канин, Ж. Рахматуллина, солисты Л. Меньшикова, Р. Башаров.

Интересно заявила о себе в последние годы наша творческая молодежь: Г. Халдеева, Г. Родионова, Л. Ахметзянова, Л. Марыгина — выпускники Московской консерватории, Уфимского института искусства.

Удача сопутствовала башкирской хореографии уже с первых ее шагов. Далеко за пределами республики известны имена талантливых башкирских танцовщиков. Во многих городах страны демонстрировала наша балетная труппа свое высокое мастерство, широкий диапазон творческих возможностей. Наши артисты неоднократно выступали на столичной сцене. С большим успехом танцевала партию Китри в балете «Дон Кихот» Минкуса на сцене Кремлевского Дворца съездов наша прима-балерина народная артистка РСФСР Ф. Нафикова. Одухотворенному танцу балерины рукоплескали зри-

тели Венгрии, ГДР, Японии, Индии и ряда других зарубежных стран.

Высокую оценку нашей талантливой балетной молодежи: народным артистам БАССР Л. Куватовой, Ю. Ушанову, заслуженной артистке БАССР З. Ильясовой, особо выделив их в числе участников «Молодой балет России», дали газеты «Правда», «Советская культура», «Советская Россия».

Радостно и ответственно коллективу театра представлять искусство Башкирии в древнерусском городе Костроме. С большой ответственностью мы подошли к формированию гастрольной афиши. В Кострому мы привезли наши лучшие спектакли, поставленные по произведениям, насыщенным глубоким драматизмом, большим социальным содержанием.

Наши гастрольи мы открываем 1 июля в помещении Дворца культуры текстильщиков оперой А. Бородина «Князь Игорь» — спектаклем, прочно вошедшим в репертуар театра, пользующимся неизменным успехом у зрителей.

Русскую оперную классику в нашей афише также представляет опера А. Даргомыжского «Русалка».

Театралам Костромы, горячо любящим и понимающим музыкальное искусство, умеющим соперничать происходящему на сцене, мы покажем три оперы Верди — «Риголетто», «Аида» и «Травната», а также «Кармен» Ж. Бизе — одну из самых популярных опер в мире.

Увидят костюмчики наш последний премьерный спектакль, выпущенный нынешней весной, — оперетту Имре Кальмана «Марица».

Все спектакли идут на русском языке.

Ведущие мастера балета Башкирии продемонстрируют свое искусство в балетных спектаклях.

Гордостью нашего театра составляет балет Л. Степанова «Журавлиная песня». В основу его сюжета легла поэтическая легенда о любви. Музыка балета насыщена народными темами. В спектакле тонко сочета-

ется классика и элементы национального танца. Развернутые массовые сцены, воспроизводящие национальные игры, пляски, обряды, национальный колорит ансамблей, оригинальный рисунок журавлей — все здесь дышит Уралом.

Балетную классику представляет «Спящая красавица», «Щелкунчик» П. Чайковского. Зрители также увидят балет Б. Асафьева «Бахчисарайский фонтан».

Особое место в балетном репертуаре занимают «Испанские миниатюры» — спектакль на испанскую народную музыку, который постановщик Вилан-Гомес де Фонсеа Херардо сочинил как яркое, красочное зрелище, массовый балет с богатыми и разнообразными костюмами.

Самым маленьким зрителям мы покажем детскую оперу-сказку «Терем-теремок» композитора И. Польского (либретто С. Маршака).

Наши гастрольи в Костроме продлятся до 20 июля. Везде, где бы ни гастролитировал коллектив, мы стремимся, помимо плановых спектаклей, выступить перед трудящимися промышленных предприятий, в совхозах и колхозах. Такие встречи, выступления, шефские концерты состоятся и в Костроме, и в районных центрах области.

На гастрольи театр выезжает в полном составе. Художественное руководство Государственного театра оперы и балета представляют: главный дирижер народный артист БАССР Г. Муталов, главный режиссер М. Хисматуллин, главный балетмейстер Э. Танин, главный художник — заслуженный деятель искусств РСФСР, народный художник БАССР В. Плехунов, главный хормейстер заслуженный деятель искусств БАССР Л. Исхакова, дирижеры Г. Александров и Г. Комаровский.

Добро пожаловать на наши спектакли!

Р. ГАЛИЕВ,
заслуженный артист
БАССР, директор Башкирского Государственного театра оперы и балета.