

16 СЕН 1978

## ИНТЕРВЬЮ

## НАКАНУНЕ ЮБИЛЕЯ

НА ВОПРОСЫ КОРРЕСПОНДЕНТА «ВЕЧЕРНЕЙ УФЫ» ОТВЕЧАЕТ ДИРЕКТОР БАШКИРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА САЛИХ ДАВЛЕТОВИЧ ХУСНУЯРОВ.

— Салих Давлетович, ваш театр недавно вернулся из гастрольной поездки по древним русским городам — Смоленску и Костроме. Пожалуйста, несколько слов о том, как проходила гастроль.

— Гастроли мы открывали своими лучшими спектаклями — оперой Бородина «Князь Игорь» и балетом Степанова «Журавлиная песня». Принимали нас очень тепло. Особенно хорошее впечатление у труппы оставил музыкальный город Смоленск. Почти все тридцать спектаклей шли с аншлагами. В Костроме прием тоже был теплый. Как раз в это время в городе проводился областной слет выпускников сельских школ, которые остались на работе в селе, и слет молодых механизаторов Российской Федерации. нас пригласили выступить перед делегатами. Коллективу была вручена Почетная грамота.

— Мы знаем, что каждое лето театр выезжает с концертами на село. Какая работа проводилась в этом году?

— Две группы артистов побывали летом с концертами в районах и обслужили более 20 тысяч зрителей. Одна концертная бригада и сейчас гастролирует по республике, выступает перед колхозниками. В репертуаре произведения башкирских композиторов; народные песни и танцы, балетные номера. Наши артисты получают задание — помочь сельской художественной самодеятельности.

— 15 сентября ваш театр открыл свой юбилейный — сороковой сезон. Что нового услышат и увидят зрители на его сцене, какие новые имена появятся на афишах?

— Сезон мы начинаем «малыми гастролями» в Орджоникидзевском и Калининском районах нашего города. Выступать мы будем на сценах Дворца культуры мото-роостроителей и химиков. А 10 ноября дадим спектакль на сцене своего театра. По традиции это будет опера З. Исмагилова «Салават Юлаев».

В составе театра за последнее время произошли значительные изменения: в труппу вошло десять выпускников Пермского и Ленинградского балетных училищ. Высдено много молодых исполнителей на центральные партии. Вто-

рой сезон с успехом поет у нас Д. Ремаревский. Л. Ахметзянова удачно выступила в партиях Ярославны в «Князе Игоре» и Наташи в «Русалке», партии Джильды в «Риголетто» и Лакме успешно спела Л. Марыгина. Уфимцы в новом сезоне смогут увидеть спектакли с участием солистов других театров Советского Союза.

— Какие спектакли вы покажите за этот месяц и предусмотрены ли беседы, лекции для зрителей?

— Месячник станет своего рода отчетом перед рабочими нашего города. И если раньше мы лишь эпизодически вывозили 1—2 спектакля в месяц, то теперь мы намерены здесь показать почти весь основной репертуар. При выборе репертуара мы руководствовались тем, что среди наших зрителей будет немало школьников. Для самых маленьких предназначаются спектакли «Ай да Балда» Б. Кравченко и «Терем-теремок» Н. Польского. Каждый спектакль будет сопровождаться вступительным словом. Беседы будут проводить студенты театрального отделения Уфимского института искусств. Мы надеемся, что такой предъюбилейный отчет будет интересен.