

ТЕАТР — РАБОЧЕМУ КЛАССУ

Стремясь привлечь зрительскую аудиторию, вот уже месяц Башкирский государственный театр оперы и балета показывает спектакли на сценах Дворцов культуры города. Выступления коллектива проходят под девизом «Театр — рабочему классу». Каждый вечер моторостроители, химики и нефтепереработчики, школьники и студенты, учащиеся ГПУ — люди разных поколений, разного жизненного опыта, объединенные единой ролью зрителя, вступают с артистами в своеобразный диалог. Для того, чтобы он состоялся, требуется, с одной стороны — актерской — работа во всю меру таланта, с другой — зрительской — умение сопереживать, следить за развитием сценического действия. Радостен итог «малых гастролей» коллектива. Почти на каждом спектакле мастера сцены встречаются с чутким, отзывчивым и вместе с тем требовательным зрителем. Тепло были приняты лучшие постановки театра: опера З. Исмагилова «Волны Агиде-

ля», балет «Журавлиная песнь» Л. Степанова, «Золушка» С. Прокофьева, детские спектакли «Терем-теремок», «Ай да Балда!».

Общение артистов театра со зрителями не ограничивалось только спектаклями и концертами. Состоялся ряд интересных творческих встреч с рабочими ведущих предприятий города.

Выездные спектакли под девизом «Театр — рабочему классу» систематически будут проводиться в течение всего предстоящего сезона. В настоящее время составляется график выступления коллектива в различных районах города. Он продолжает упорно вести поиски путей к уму и сердцу зрителя.

М. БРАЖНИК.

зав. литера т у р н о й
частью театра.

НА СНИМКЕ: встреча артистов Башкирского государственного театра оперы и балета



та с рабочими моторостроительного объединения. Слева направо: народный артист РСФСР лауреат премии имени Салавата Юлаева М. Хисматуллин, бригадир слесарей-сборщиков Герой Социалистического Труда Ф. Нухов, за-

служенная артистка БАСЕР З. Ильясова, мастер Ф. Пинер, солистка оперы Ф. Нурманова, штамповщица Н. Айбатова.

Фото В. ФОМИНА.

Вечерняя Уфа

1 2 ОКТ 1978

г. Уфа