

СОВЕТСКАЯ БАШКИРИЯ

РАДОСТНЫЕ ВСТРЕЧИ С ИСКУССТВОМ

Через несколько дней исполнится ровно год, как живет, действует, работает новая Конституция СССР. В Основном Законе нашего государства есть специальная глава «Социальное развитие и культура». В ней подчеркивается важность дела эстетического воспитания трудящихся.

Коллектив Башкирского государственного театра оперы и балета, проводя в канун славной годовщины Советской Конституции во дворцах культуры Уфы свои «малые гастроли», на каждом спектакле получает неглядное подтверждение того, что общение с миром прекрасного — органическая потребность для рабочих, служащих, учащихся. Переполненный зрительный зал на воскресной дневной постановке «Золушки» Сергея Прокофьева, стремление коллективов крупнейших предприятий города посмотреть лучшие постановки теат-

ра — это ли не свидетельство неуклонного роста престижа культуры, престижа искусства!

С большим подъемом в прошлую пятницу солисты, хор и оркестр театра под управлением народного артиста БАССР Г. Муталова исполнили на сцене Дворца культуры «Химики» оперу З. Исмагилова «Волны Агидели» (либретто народного поэта Башкирии Мустая Карима). Вдохновляли артистов чуткие слушатели — работники ордена Трудового Красного Знамени строительного треста № 21 и его субподрядных организаций, а также учащиеся ГПТУ № 6. Контакт со зрительным залом установился с первыми звуками увертюры. Эмоционально насыщенная музыка З. Исмагилова резко увлекла и объединила людей разных поколений, разного жизненного опыта. И выбравшую себя профессию маляра юную Расиму Гирфанову, которая только учится правильно оценивать



художественные произведения. И ветерана треста, передового слесаря, депутата райсовета Масюру Габдулхакову Каюмову — знатока и любительницу театра. И всех их товарищей — строителей.

Спектакль «Волны Агидели» преддарило выступление заслуженного артиста БАССР В. Голубева. Он рассказал о гастролях оперного театра нынешним летом в Смоленске и Костроме, познакомил с творческими планами коллектива. В антракте группа строителей пришла за кулисы. Состоялся

живой обмен мнениями по вопросам репертуара. Рабочие рассказали артистам о том, как, претворяя в жизнь решения июньского Пленума ЦК КПСС, трест ведет строительство Башкирской птицефабрики. Во время беседы были высказаны пожелания, чтобы театр как можно чаще выступал в отдаленных от центра очагах культуры города. Учащиеся ГПТУ № 6 пригласили к себе в училище для обстоятельного разговора об оперном искусстве народного артиста РСФСР Магафура Хисматуллина.

Идя навстречу многочисленным просьбам зрителей, Башкирский государственный театр оперы и балета до 15 октября продолжит свои выступления во Дворце культуры моторостроителей.

М. БРАЖНИК,
зав. литературной частью
Башкирского государственного театра оперы и балета.

На снимке: сцена из оперы «Волны Агидели». Этот спектакль прошел во Дворце культуры «Химики».

Фото М. Герасимова.