



ПРЕМЬЕРЫ НОВОГО СЕЗОНА

1 ноября оперой З. Немагилова «Салават Юлаев» свой 42-й сезон откроет Башкирский государственный театр оперы и балета.

К двум знаменательным датам — 110-летию со дня рождения В. И. Ленина и 35-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне — готовится наша страна. Поэтому ведущее место в репертуаре нового сезона займут произведения, связанные с этими великими событиями.

То обстоятельство, что спектакль, адресованный юным зрителям, станет первой премьерой сезона — не совпадение, а закономерность. В год, объявленный Международным годом ребенка, одним из основных направлений деятельности театра представляется работа по нравственному и эстетическому воспитанию подрастающего поколения. Опера московского композитора Б. Терентьева по мотивам морских рассказов К. Станю-

ковича «Максимка» привлечла постановочный коллектив (дирижера Г. Комаровского, режиссера Р. Валчуллина, художника Р. Арсланова, солистов, артистов хора и оркестра) яркой мелодичной музыкой, удивительной творческой задачей передать на сцене дух и атмосферу произведений замечательного русского писателя, с его прекрасными, надолго затоминующимися образами простых русских матросов. Показом оперы Б. Терентьева «Максимка» театр примет участие во Всесоюзном смотре спектаклей для детей и юношества, посвященных 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина.

В конце года зрители увидят новую постановку балета Н. Сабитова «Гюльназир». Героиня и джирка — вот два основных направления балетного театра Наримана Сабитова. В этом ключе осуществляются все сценические прочтения одного из лучших произведений башкирского композитора постановщика «Гюльназиры» (дирижер —

народный артист БССР Г. Муталов, балетмейстер — Х. Мустаев, художник — заслуженный деятель искусств РСФСР, народный художник БССР В. Пилекунов).

Репертуар — лицо театра, его будущая жизнь. По традиции коллектив не только познакомит зрителей с лучшими произведениями советских композиторов, отечественной и зарубежной оперной классикой, но и привлечет к сотрудничеству видных мастеров сцены. Творческая бригада, которая начнет работу над оперой Ю. Мейтуса «Рихард Зорге», будет интернациональной по своему составу. Возглавит ее режиссер из ГДР Петер Гоппер. Надо ли специально говорить о том, какое счастье для балетной труппы работа с прославленным ленинградским артистом балета и балетмейстером народным артистом СССР К. М. Сергеевым. В настоящее время руководство театра ведет с Константином Михайловичем переговоры о постановке балета А. Адана «Кубсар». Зарубежную оперную класси-

ку в афише представят лирическая опера Ш. Массне «Манон» и одна из лирических опер Р. Штрауса.

И еще одно балетное произведение в нашем репертуарном плане. Это «Али-баба и 40 разбойников» молодого башкирского композитора Р. Газизова.

Большие надежды возлагают коллектив театра на молодое пополнение — выпускников Киевской, Казанской, Свердловской консерваторий, Уфимского института искусства, Ленинградского и Пермского хореографических училищ. Наряду с опытными мастерами сцены они примут участие во всех названных спектаклях. Уже в ноябре состоится ряд дебютов, обещающих стать интересными событиями в культурной жизни нашего города. Луиза Фатхутдинова и Радик Зарипов впервые выйдут на уфимскую сцену в партиях Машы и Принца в балете П. Чайковского «Щелкунчик». Три дебютантки — Ирина Стемпичная, Галия Ахметгареева и Людмила Семенова исполнят ведущие партии в опере Н. Римского-Корсакова «Царская невеста».

М. БРАЖНИК,
заведующая литературной частью Башкирского государственного театра оперы и балета.

27 ОКТ 1979
Вечерняя Уфа
г. Уфа