

ВЕЧЕР БАЛЕТА

Завтра в Башкирском государственном театре оперы и балета состоится вечер балета, посвященный 100-летию со дня рождения выдающегося хореографа Михаила Михайловича Фокина.

В созвездии имен, составляющих славу русского искусства, имя Михаила Фокина по праву ставят рядом с именами Анны Павловой и Федора Шаляпина. «Новым XX века», «отцом современного балета» нарекла русского балетмейстера мировая пресса. Фокиным созданы балеты «Павильон Армиды», Н. Черепнина, «Жар-птица» и «Петрушка» М. Стравинского, «Шехерзада» Н. Римского-Корсакова, «Египетские ночи» А. Арениского, сочинен специально для Анны Павловой известный концертный номер «Умирающий лебедь» на музыку К. Сен-Санса. Творчество балетмейстера впитало в себя и отразило все многообразие поисков художественной культуры начала века.

Его искусство определило

в свое время невиданный триумф организованных С. Дягилевым «Русских сезонов» в Париже. Фокинская Шопениана стала эмблемой первого сезона русского балета в городе.

Вот что писал сам автор об одном из лучших своих творений: «Это был танец в стиле Тальони, в стиле того давно забытого времени, когда в балетном искусстве господствовала поэзия, когда танцовщица подымалась на пуанты не для того, чтобы продемонстрировать свой стальной носок, а для того, чтобы, едва касаясь земли, создать своим танцем впечатление легкости, чего-то неземного, фантастического. В этом танце не было ни одного пируэта, ни одного прыжка, но как поэтичен, как прелестен и увлекателен был этот дуэт в воздухе».

Анна Павлова и другие русские балерины танцевали «Шопениану» не только во Франции, но и в Англии, США и других странах. Позднее под названием «Силь-

фида» этот балет вошел в репертуар многих балетных трупп мира. В России в этом спектакле выступали известные балерины. Выдающейся исполнительницей «Шопенианы» была Галина Уланова.

«Шопениана» будет исполнена на уфимской сцене в первом отделении вечера, посвященного 100-летию М. Фокина. В спектакле будут танцевать народная артистка РСФСР Ф. Нафикова, народные артисты Башкирии З. Ильясова, Ю. Ушапов, ведущая солистка балета Л. Шапкина и другие. Во втором отделении будет представлена хореография Горского, Голейзовского и других выдающихся реформаторов балета. Уфимские зрители увидят «Мазурку» Скрябина (постановка К. Голейзовского) в исполнении народной артистки БАССР Леоноры Куватовой и виртуозное па-де-де «Венецианского карнавала» из балета Пуччи «Сатанилла» в исполнении Луизы Фатхутдиновой и Радика Зарипова.

М. БРАЖНИК,
зав. литературной частью
Башкирского театра
оперы и балета.