

- 1. НОЯ 1980



Театр ВПЕРЕДИ—БОЛЬШАЯ РАБОТА

Распахнул занавес Башкирский государственный театр оперы и балета. Новый сезон открылся представлением оперы Загира Исмагилова «Салават Юлаев».

О ближайших премьерах сезона и планах театра на будущее нашему корреспонденту Л. Цукановой рассказал его директор Г. Г. АЛЕКСАНДРОВ.

— После весьма удачных гастролей летом в Кургане и Омске наш коллектив много ездил по республике со спектаклями и концертами. Нашими зрителями нынче осенью стали тысячи жителей Башкирии. Приступаем к выступлениям в новом сезоне, вдохновленные этими встречами, и постараемся в работе над новыми произведениями быть на высоте зрительских требований.

Наша первая премьера подготовлена балетной труппой: в ближайшие дни состоится первое представление балета на музыку И. Штрауса «Большой вальс». Постановку осуществил известный балетмейстер народный артист Белорусской ССР С. В. Дрейчин.

До конца года мы должны подготовить оперный спектакль, любимый многими, — «Евгений Онегин» П. Чайковского. Сейчас над ним с воодушевлением работает оперный коллектив под ру-

ководством режиссера В. Битюцких — это его дебют на сцене.

В планах театра — постановка балета Р. Газизова «Али-баба и сорок разбойников», большой вечер балета, работа над произведением молодого композитора М. Ахметова «В ночь лунного затмения». Оперный коллектив будет работать над «Сказкой о царе Салтане» Н. Римского-Корсакова. Думаем обратиться и к советской опере.

Начавшийся сезон пройдет в театре под знаком подготовки к предстоящему XXVI съезду КПСС. И наши известные артисты, и молодые, недавно пришедшие в коллектив, — вся труппа театра намерена работать так, что бы встретить съезд партии произведениями высокого идейно-нравственного и эстетического уровня.

На снимке: Сцена из спектакля «Салават Юлаев».

Фото В. ФОМИНА.