

Г А С Т Р О Л И

с 3 по 30 июня

В ПОМЕЩЕНИИ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЕВОГО
ОРДЕНА «ЗНАК ПОЧЕТА» ДРАМАТИЧЕСКОГО
ТЕАТРА им. М. Ю. ЛЕРМОНТОВА

- | | | |
|--------------|-----------------------------------|--------------------|
| 3, 26 | КНЯЗЬ ИГОРЬ | А. Бородин |
| | Опера в 3-х действиях с прологом. | |
| 4 | ЖУРАВЛИНАЯ ПЕСНЬ | Л. Степанов |
| | Балет в 3-х действиях. | |
| 5, 14, 24 | ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН | П. Чайковский |
| | Опера в 3-х действиях. | |
| 6, 21, 29 | БОЛЬШОЙ ВАЛЬС | И. Штраус |
| | Балет в 3-х действиях. | |
| 7 утром | ТЕРЕМ-ТЕРЕМОК | И. Польшский |
| | Опера-сказка в 2-х действиях. | |
| 7, 9 | КОРОЛЕВА ЧАРДАША | И. Кальман |
| | Оперетта в 3-х действиях. | |
| 8, 15, 23 | ВЕЧЕР БАЛЕТА | Е. Фомин, Р. Паулс |
| 10, 19, 25 | ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО | П. Чайковский |
| | Балет в 4-х действиях. | |
| 11, 22 | ТРАВИАТА | Дж. Верди |
| | Опера в 4-х действиях. | |
| 12, 27 | БАХЧИСАРАЙСКИЙ ФОНТАН | Б. Асафьев |
| | Балет в 3-х действиях. | |
| 13, 20 | КАРМЕН | Ж. Бизе |
| | Опера в 4-х действиях. | |
| 14, 28 утром | ЗОЛУШКА | С. Прокофьев |
| | Балет в 3-х действиях. | |
| 16 | РУСАЛКА | А. Даргомыжский |
| | Опера в 4-х действиях. | |
| 17 | ИСПАНСКИЕ МИНИАТЮРЫ | |
| | Балет в 2-х действиях. | |
| 18, 28 | РИГОЛЕТТО | Дж. Верди |
| | Опера в 4-х действиях. | |
| 21 утром | КОШКИН ДОМ | П. Вальдгардт |
| | Опера-сказка в 2-х действиях. | |
| 30 | КОНЦЕРТ | |
| | МОСГОРСПРАВКА | |
| | ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК | |

К-9, ул. Горького д. 5/6. Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

**ГРОЗНЕНСКИЙ
РАБОЧИЙ**

г. Грозный

23 ИЮН 1984

СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ
г. Ставрополь

24 ИЮН 1984

Г А С Т Р О Л И

БАШКИРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА
ОПЕРЫ И БАЛЕТА

в помещении республиканского
театрально-концертного зала
с 3 по 31 ИЮЛЯ

- | | | |
|---|---------------------------------------|---------------------|
| 3 пятница, 26 воскресенье | «КНЯЗЬ ИГОРЬ» | А. Бородин |
| | (опера в 3-х действиях с прологом). | |
| 4 суббота | «ЖУРАВЛИНАЯ ПЕСНЬ» | Л. Степанов |
| | (балет в 3-х действиях). | |
| 5 воскресенье, 16 четверг | «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН» | П. Чайковский |
| | (лирические сцены в 3-х действиях). | |
| 6 понедельник, 15 среда, 27 понедельник | «БОЛЬШОЙ ВАЛЬС» | И. Штраус |
| | (балет в 3-х действиях). | |
| 7 вторник, 18 суббота, 24 пятница | «КОРОЛЕВА ЧАРДАША» | И. Кальман |
| | (оперетта в 3-х действиях). | |
| 8 среда, 17 пятница, 25 суббота | «ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО» | П. Чайковский |
| | (балет в 4-х действиях). | |
| 9 четверг, 19 воскресенье | «ТРАВИАТА» | Д. Верди |
| | (оперетта в 4-х действиях). | |
| 10 пятница, 23 четверг | «БАХЧИСАРАЙСКИЙ ФОНТАН» | Б. Афанасьев |
| | (балет в 3-х действиях). | |
| 11 суббота, 28 вторник | «КАРМЕН» | Ж. Бизе |
| | (опера в 4-х действиях). | |
| 12 воскресенье | «РИГОЛЕТТО» | Д. Верди |
| | (опера в 4-х действиях). | |
| 13 понедельник, 22 среда, 29 среда | «ВЕЧЕР ОДНОАКТНЫХ БАЛЕТОВ» | Е. Фомин и Р. Паулс |
| 14 вторник, 21 вторник, 30 четверг | «МАРИЦА» | И. Кальман |
| | (оперетта в 3-х действиях). | |
| 20 понедельник | «РУСАЛКА» | А. Даргомыжский |
| | (опера в 4-х действиях). | |
| 31 пятница | КОНЦЕРТ | |
| | ДЛЯ ВАС, ДЕТИ | |
| 5 (утро) воскресенье | «ТЕРЕМ-ТЕРЕМОК» | И. Польшский |
| | (музыкальная сказка в 2-х действиях). | |
| 12, 19 (утро) воскресенье | «ЗОЛУШКА» | С. Прокофьев |
| | (балет в 3-х действиях). | |
| 26 (утро) воскресенье | «КОШКИН ДОМ» | П. Вальдгардт |
| | (музыкальная опера в 2-х действиях). | |