ТЕАТР ЗАЖИГАЕТ ОГНИ

РАМПА

НАЧАЛО СЕЗОНА

Завтра Башкирский государственный театр оперы и балета открывает свой 45-й сезон. Вновь в городе расклеиваются афиши театра с привычными названиями опер и балетов. И есть нечто симптоматичное в том, что время течет, сезоны чередуются, а спектакли остаются, утверждаются в репертуаре театра.

Трудно сказать, что сложнее — поставить новый спектакль или сохранять многие годы и играть на хорошем профессиональном уровне спектакли прошлых лет. Во всяком случае, наш театр стремится как к стабильности репертуара, так и к его обновлению. Только в прошедшем сезоне в репертуар театра вошли шесть новых названий. Два из них — опера «Послы Урала» народного артиста СССР, лауреата Государственной премии РСФСР им. М. И. Глинки З. Исмагилова и балет «В ночь лунного затмения» М. Ахметова стали заметными событиями театральной жизни республики. Постановкой национальных произведений, посвященных 60-летию образования СССР, откликнулся коллектив театра на это выдающееся событие в жизни страны, которое все советские люди вскоре будут отмечать.

Для минувшего сезона стало характерным обращение к спектаклям, ранее не ставившимся в театре. Кроме национальных оперы и балета театр поставил и произведения русской и зарубежной классики. Впервые со сцены нашего театра прозвучали оперы «Служанка-госпожа» Дж. Перголези и «Сказка о царе Салтане» Н. Римского-Корсакова — спектакли, ставшие редкостью в репертуаре театров.

В противоположность им — опера «Бременские музыканты» Г. Гладкова, адресованная детям, идет во многих театрах страны. Ее веселая музыка и увлекательный сюжет знакомы большинству ребят и взрослых, но от этого она не стала менее интересной и привлекательной. Эту оперу артисты нашего театра уже исполнили в Орле и Владимире, где театр гастролировал летом.

Новый, 45-й, сезон обещает стать интересным и богатым премьерами. Ближайшая постановка сезона — «Вечер балета», в который войдут одноактный балет «Тиль Уленшпигель» Р. Штрауса и балетные миниатюры на музыку Пуни, Нусьо, Равеля. Над этим спектаклем работают главный балетмейстер театра Евгений Щербаков и художник Рифкат Арсланов.

Оперная труппа также готовит премьеру — идут репетиции «Дона Карлоса» Дж. Верди. Этот спектакль будут ставить видный дирижер страны народный артист СССР Ярослав Вощак, режиссер Рифкат Валиуллин, художник — заслуженный деятель искусств РСФСР, народный художник БАССР, лауреат премии им. С. Юлаева Владимир Плекунов.

В 1983 году театр осуществит постановки опер «Искатели жемчуга» Ж. Бизе и «Хованщина» М. Мусоргского. «Искатели жемчуга» вернутся в репертуар после длительного перерыва, а народно-музыкальная драма «Хованщина» впервые зазвучит на нашей сцене. Для работы над этой оперой приглашен известный режиссер, поставивший у нас «Послов Урала», народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР им. М. И. Глинки профессор Роман Тихомиров.

Поклонники балета смогут увидеть на сцене театра «Пахиту» Л. Минкуса, «Арлекинаду» Р. Дриго в постановке заслуженных деятелей искусств балетмейстера П. Гусева и художника Т. Бруни.

Г. ГАЛИМОВА,
заведующая литературной частью Башкирского государственного театра оперы и балета.