



ОБНОВЛЕННЫЙ РЕПЕРТУАР ОПЕРНОГО

19 октября оперой З. Исмагилова «Послы Урала» Башкирский государственный театр оперы и балета открыл 45-й сезон. Казалось бы, за многие годы существования театра сам ритуал открытия стал привычным и традиционным, и тем не менее он не утратил ни новизны, ни торжественности.

Каждый сезон вписывает свои строки в историю театра. Самым значительным событием минувшего театрального года стала постановка новой оперы «Послы Урала» народного артиста СССР, лауреата Государственной премии РСФСР им. М. И. Глинки и премии им. Салавата Юлаева профессора В. Исмагилова, которую коллектив театра посвятил 60-летию образования СССР и 425-летию добровольного присоединения Башкирии к России. В этом же сезоне состоялась и премьера балетного спектакля «В ночь лунного затмения» М. Ахметова, также посвященного 60-ле-

тию образования СССР (а молодежью театра — еще и XIX съезду ВЛКСМ).

Прошедший сезон отмечен постановками произведений, названия которых ранее не встречались в афише театра. Исключение в этом смысле составляет лишь «Жизель» Адана. Остальные премьеры сезона — «Сказка о царе Салтане» Н. Римского-Корсакова, «Служанка-госпожа» Дж. Перголези и легкая опера «Бременские музыканты» Г. Гладкова — спектакли, новые для театра и для уфимцев.

Одноактная «Служанка-госпожа», сыгранная увлеченно и остроумно, внесла приятное разнообразие в репертуар, обогатив жанр комической оперы в театре, представляющей до нее лишь «Севильским цирюльником» Россини.

«Сказка о царе Салтане» — спектакль масштабный, сложный для постановки и исполнения, и, вероятно, поэтому довольно редкий для театров.

Спектакль «Бременские музыканты» в постановке уфимцев первыми увидели ребята городов Орла и Владимира, где театр гастролировал летом, а 24 октября мы приглашаем на «Бременских музыкантов» уфимскую детвору.

Новый, 45-й сезон обещает стать интересным и богатым премьерами. Ближайшая постановка сезона — «Вечер балета». В него войдут «Тиль Уленшпигель» Р. Штрауса и ряд балетных миниатюр на музыку Пуни, Нусьо, Равеля. Над этим спектаклем работают сейчас главный балетмейстер театра Евгений Щербakov и балетная труппа.

Любителей оперного жанра в декабре ждет премьера «Дона Карлоса» Дж. Верди. Для постановки этого спектакля приглашен видный дирижер народный артист СССР Ярослав Вошак. Уфимцы помнят его приезд в наш город на оперу «Аида», исполнение которой стало праздником для музыкальной об-

щественности Уфы.

В 1983 году театр осуществит постановки опер «Исханаки жемчуга» Бизе и «Хованщина» Мусоргского. «Исханаки жемчуга» вернутся в репертуар театра после длительного перерыва, а народно-музыкальная драма «Хованщина» впервые зазвучит на нашей сцене. Для работы над этой оперой приглашен известный режиссер, знакомый уфимцам по «Послам Урала», народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР им. М. И. Глинки профессор Роман Тихомирлов.

Поклонники балета смогут увидеть на сцене театра «Пахиту» Л. Минкуса, «Арлекинаду» Р. Дриго.

Г. ГАЛИМОВА,
заведующая литературной частью Башкирского государственного театра оперы и балета.

На сцене: сцена из оперы «Послы Урала». Фото В. Карабанова.