

НОВЫЕ ВСТРЕЧИ СЕЗОНА

ЗАВТРА ОПЕРОЙ З. ИСМАГИЛОВА «ПОСЛЫ УРАЛА» ОТКРЫВАЕТ СЕЗОН
БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

Каждый раз, подходя к зданию театра оперы и балета, доводишь себя на мысли, как обманчив его фасад. С виду молчаливый, величественный, театр полон движения и звуков от первого до последнего этажа. И в эти дни, когда готовится открытие сезона, оживление в нем особенно заметно. Идут репетиции спектаклей текущего репертуара, готовятся к выпуску новые постановки.

...Когда в подлунном цехе расцветают ветки сакуры и в глазах пестрит от разноцветных фонариков, когда зеркала костюмерного цеха отражают фигуры в красочных кимоно, а из репетиционных классов доносится музыка Пуччини, то сомневаться не приходится — театр ставит «Ччо-ччо-сан». Премьера спектакля ожидается в ноябре, постановку осуществляют дирижер Г. Муталов, режиссер Ф. Ярышев, хормейстер Э. Гайфуллина, художник В. Плехунов.

Балетная труппа готовится выпустить «Бахчисарайский фонтан» В. Асафьева. После долгих лет отсутствия этот балет с яркой динамичной музыкой и своеобразной хореографией вновь возвращается в репертуар театра.

В наступающем сезоне детский репертуар театра пополнится новыми названиями. В сказке Ж. Кузнецовой-Стреллы «Липанюшка» с героями хоть и происходят события самые невероятные, однако повествует она о том, без чего мы в нашей жизни обойтись не можем — об умении дружить и помогать друг другу. И еще одну приятную

встречу со сказкой театр обещает детскому зрителю — готовится постановка балета К. Хачатуряна «Чипполино».

Таковы ближайшие творческие намерения театра. Что касается перспективы, то она довольно многопланова. Из классического оперного наследия театр остановил выбор на «Майской ночи» Н. Римского-Корсакова. В балетном репертуаре появится новое название — «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева. Для постановки этого спектакля приглашен балетмейстер М. Лавровский.

Работа над новыми произведениями башкирских композиторов, возвращение в репертуар и сохранение в нем этапных спектаклей, — одно из главных направлений театра. Первым шагом на этом пути будет постановка балета «Черноликие» Х. Заимова, А. Чугаева. В последующие годы театр постарается вернуть в репертуар балеты Н. Сабитова «Гюльназира» и «Буратино», оперы «Дауыл» Р. Муртазина и «Акбузат» Х. Заимова, А. Спадавенкина, прозвучит на русском языке и опера «Салават Юлаев» З. Исмагилова. Потребность в таком исполнении назрела давно в связи с гастрольной деятельностью театра и необходимостью пропаганды национального оперного искусства в республике и за ее пределами.

Наступил новый театральный год. Он обещает быть богатым на новые спектакли и новые встречи.

Г. ГАЛИМОВА,
заведующая литературной частью театра.



НА СНИМКАХ: заслуженный артист БАССР Р. Зарипов в балете «Лебединое озеро»; сцена из оперы «Послы Урала».

Фото О. ПОЛЯНСКОГО.