

◆ 4 стр. ◆ 18 октября 1984 года



Любящим музыку и театр

СЕГОДНЯ ОТКРЫВАЕТ НОВЫЙ СЕЗОН БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

Каждый день в театре вывешивается расписание работы труппы: спектакли, репетиции, вызов оркестра, хора, солистов, рабочих сцены, технических служб — все рассчитано по минутам. И лишь одна графа, где пишут названия спектаклей, до недавнего времени оставалась свободной. Теперь и здесь появилась запись: 18 октября — 19 часов 30 минут — «Послы Урала»...

Казалось, совсем немного времени прошло с тех пор, когда гастрольные афиши театра были расклеены в Октябрьском, Белорецке, Учалы, Туймасах и на сценах дворцов культуры и клубов звучала музыка Россини, Верди, Даргомыжского, Римского-Корсакова. Коллектив привез из гастрольной поездки впечатления, воспоминания, тепло дружеских рукопожатий и договор о культурно-творческом сотрудничестве с предприятиями города Октябрьского. Кроме того, принято решение об открытии в Октябрьском филиала театра с тем, чтобы 15 дней в

сезоне спектакли театра оперы и балета шли во дворцах культуры города.

И вот открытие сезона. Традиционно национальным спектаклем-оперой З. Исмагилова «Послы Урала». Последние два года изменили афишу театра, обогатив ее новыми произведениями национальных авторов. Вслед за «Послами Урала» увидели свет рампы балет М. Ахметова «В ночь лунного затмения», музыкальная комедия Т. Шарипова «Сердца полны любви». Недавно художественный совет театра познакомился с музыкой балета Л. Исмагиловой «Ходжа Насретдин» и включил это произведение в репертуарный план. Оперу «Акмулла» пишет для театра З. Исмагилов. Театру предлагают свои новые работы Р. Газизов, Д. Хасаншин, М. Ахметов, А. Габдрахманов. В ближайшие годы в репертуар театра вернутся спектакли, стоявшие этапными в истории национального музыкального театра — балеты Х. Заимова, А. Чугаева «Чернолики», «Гюльнэзира» Н. Сабитова,

оперы «Дауыл» Р. Муртазина и «Акбузат» Х. Заимова, А. Спадаевки. На русском языке зазвучит «Салават Юлаев» З. Исмагилова с тем, чтобы с оперой познакомился широкий круг слушателей.

Основой репертуара театра всегда была и остается классика. Любые «отклонения» от нее, как, например, «Сестра Керри» Р. Паулса или премьера прошедшего сезона балет «Пер Гюнт» в постановке В. Могильды сосуществуют с классическими спектаклями, не вытесняя, а дополняя их.

Сегодня репертуар театра насчитывает около 30 классических названий. Новый сезон продолжит традицию постановки классики на сцене театра. Ближайшие премьеры сезона — «Чио-чио-сан» Дж. Пуччини и «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева. Более далекие планы — «Майская ночь» Н. Римского-Корсакова и «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева.

Давно вошло в обиход и стало рабочим для театра понятие детского репертуара. Взято за правило, чтобы спек-

такли для детей были регулярны и не уступали по художественным качествам лучшим спектаклям театра. С таким настроением готовятся к выпуску новые постановки сезона — балет К. Хачатуряна «Чиполлино» и детская комическая опера Ж. Кузнецовой-Стреллы «Липанюшка».

Приближается год празднования 40-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне. К этой дате театр приурочил капитальное возобновление оперы Ю. Мейтуса «Рихард Зорге». Пройдут концерты солистов театра, готовится театрализованная музыкально-позитивная композиция «Нам дороги эти позабыть нельзя».

В 47-ой раз театр открывает сезон. Дорогие зрители, это наш с вами общий праздник, и мы приглашаем на него всех, кто любит Музыку и Театр.

Г. ГАЛИМОВА,
заведующая литературной частью театра.

На снимке: сцена из оперы «Послы Урала».

Фото О. Полянского.