ТЕАТР С НОВА ОТКРЫТ

Большое и радостное событие произошло в общественно-политической и культурной жизни республики. Вчера в Уфе состоялось открытие после завершения реконструкции Башкирского государственного театра оперы и балета. Знаменательно, что обновленное, похорошевшее здание вновь распахнуло свои двери для посетителей в канун славной даты в жизни советского народа — 70-летия Великого Октября.

На торжество пришли те, кто самоотверженно и вдохновенно трудился над реконструкцией театра, а также переводчики и новаторы производства, представители партийных и советских органов, деятели литературы и искусства.

Собрание открыл Председатель Совета Министров Башкирской АССР М. П. Миргазямов.

Слово предоставляется первому секретарю Башкирского областного комитета партии Р. Х. Хабибуллину.

Он тепло и сердечно поздравил строителей с успешным завершением капитально-восстановительных работ

на уникальном объекте, а коллектив театра оперы и балета, деятелей культуры и искусства — с новосельем и выразил уверенность, что обновленное здание станет полноценным центром эстетического воспитания трудящихся.

Здание театра, сказал Р. Х. Хабибуллин, радуется глаз строгостью линий, чистой отделкой, умело подобранным материалом, мы от души говорим спасибо строителям и монтажникам за их добросовестный труд. В то же время мы воздаем должное и людям, по замыслу которых осуществлены планировочные решения, со вкусом вписаны интерьеры, применены различные строительные и отделочные материалы, предусмотрено все для максимального удобства зрителей. Во всем этом заслуга коллектива Бакинского филиала института «Гипротейтр», главного инженера проекта П. К. Раутшикова. Особенно хочется отметить труд, вложенный в разработку буквально всех проектов, в том числе и в разработку мебели, люстр и интерьеров архитектора М. П. Мазина. Активное уча-

стие в разработке интерьеров помещений театра принимали архитекторы Ю. А. Пацков и Ф. А. Каюмов.

Значителен вклад в сооружение этого уникального здания коллективов генерального подрядчика всех работ объединения «Башремстрой», трестов «Башнефтехимремстрой», «Уфагражданстрой», научно-реставрационной мастерской Министерства культуры БАССР, а также работников Башкирского творческо-производственного комбината Художественного фонда РСФСР. Большую лепту внесли в реконструкцию здания тресты «Салаватнефтехимремстрой», «Башсантехмонтаж», «Башэлектромонтаж», предприятие «Башкирэнергогоспредмет», РСМУ-10 треста «Уралхимремспецмонтаж», Саратовского СМУ треста «Союзкультстроймонтаж», ЖКК объединения «Башнефть», РСУ управления «Башкирэнерго» и другие строительные-монтажные организации. Богатый набор светильников, люстр, красивая фурнитура, мебель — все это результат труда многих предприятий Уфы, Сала-

вата и других городов республики. В тесном контакте с другими подразделениями слаженно трудились коллективы, выполнившие большой объем работ по энергетическому, тепловому, противопожарному обеспечению объекта.

Р. Х. Хабибуллин остановился на высокой миссии социалистической культуры, ее роли в формировании личности советского человека, его гражданской ответственности. Советское искусство, подчеркнул он, призвано руководствоваться методом социалистического реализма, утверждать присущие ему средствами правды жизни, эмоционально воздействовать на своих читателей и зрителей. Дальнейшее развитие демократии, снятие проблемы «запретных» тем никак не означает бездейственность, эклектику, космополитизм. Партия и впредь будет требовать от работников литературы и искусства четкости и ясности идейной позиции, высокой художественности и гражданственности. Только эти качества, составляющие основу творчества, могут взволно-

вать людей, побудить их к действию.

На состоявшемся на днях совещании в ЦК КПСС рассмотрен ход выполнения постановлений ЦК КПСС и Совета Министров СССР об укреплении материальной базы культуры и творческих союзов. Выступая на совещании, член Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС Е. К. Лигачев отметил значительную роль культуры, литературы, искусства, журналистики в духовной жизни советского общества. Творческая интеллигенция стремится внести достойный вклад во все сферы перестройки, проводимой партией и народом. Однако этот вклад может и должен быть более весомым. Художественной интеллигенции, творческим союзам и организациям нужно постоянно оказывать помощь в улучшении условий их деятельности. Реконструкция театра оперы и балета является ярким проявлением этой заботы.

Впереди у нас — новые захватывающие дела во имя дальнейшего прогресса Отчизны. И нет более высокой

радости и чести, чем быть на самой стремительной жизни, трудиться не покладая рук ради осуществления великих идей коммунистического совида.

Со словами благодарности Коммунистической партии за постоянную заботу о повышении материального благосостояния и культуры трудящихся выступили начальник объединения «Башремстрой» О. Н. Носов, который вручил представителям театра символический ключ от обновленного здания, мастер треста «Башнефтехимремстрой» Ф. А. Янышева, звеньевой гранитчиков треста «Уфагражданстрой» Р. Х. Шамсутдинов, ректор Уфимского государственного института искусства, композитор, народный артист СССР профессор З. Г. Исмагилов, мастер специальной научно-реставрационной мастерской Министерства культуры БАССР С. А. Чащин, директор Башкирского государственного театра оперы и балета И. Н. Ахмадеев.

На открытии театра присутствовали члены бюро обкома КПСС Р. Р. Гареев, А. М. Дильмухаметов, Г. В. Кривяков, Ф. В. Султанов, инструктор Отдела пропаганды ЦК КПСС Ю. Л. Сокольников.

В заключение состоялся праздничный концерт.

6 ОКТ 1987

Советская Башкирия г. Уфа