Ульяновская правда
г. Ульяновск
3 ИЮН 1988

На земле друзей

11 июня в Ульяновске открываются гастроли Башкирского государственного театра оперы и балета

Давняя привязанность влечет коллектив нашего театра в Ульяновск... Первый его приезд на родину Ленина относится к 1949 году. А девятнадцать лет спустя, в октябре 1968 года, в Ульяновске проходили Дни культуры Башкирской АССР, посвященные 50-летию образования республики и 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Коллектив театра показал тогда оперы Ю. Мейтуса «Братья Ульяновы», З. Исмагилова «Шаура», балеты Х. Заимова и А. Чугаева «Чероликие», Н. Сабитова «Люблю тебя, жизнь». Ветераны нашей сцены и сейчас с волнением вспоминают сердечный прием и радостную атмосферу Дней культуры в Ульяновске.

В нынешнем гастрольном выступлении ульяновцам предстоит увидеть и оценить коллектив театра, который стоит на пороге своего пятидесятилетия. Поэтому нынешние гастроли в Ульяновске театр расценивает как творческий отчет и открывает их спектаклем «Салават Юлаев» З. Исмагилова.

«Салават, сколько тебе лет?» — поется в башкирской народной песне. «Салавату Юлаеву» на нашей сцене 33 года, но в нынешнем апреле национальная опера впервые озвучала на русском языке и в обновленной редакции.

Гастрольная афиша всегда отражает стремление показать не только максимум творческих возможностей театра, но и выявить его «лица необщее выраженье». Когда смотришь балет «Журавлиная песнь» Л. Степанова, украшающий сцену театра более сорока лет и ставший национальной балетной классикой, веришь, что эта легенда любви и ненависти могла родиться только в нашем башкирском крае, народ которого горд и мужествен, по-детски доверчив и добр, по-восточному мудр и поэтичен.

В репертуаре любого театра оперы и балета преобладает классика — это традиционно. Придерживается этой традиции и наш театр. Из четырнадцати названий гастрольного репертуара одиннадцать являются классическими. В числе их балеты «Лебединое озеро» П. Чайковского, «Жизель» А. Адана, «Дон Кихот» Л. Минкуса, оперы «Царская невеста» Н. Римского-Корсакова, «Русалка» А. Даргомыжского, «Искатели жемчуга» Ж. Бизе, «Риголетто» Дж. Верди, вечер русского романса «Гори, гори, моя звезда». При этом театр оставляет за собой право на эксперимент и нетрадиционные решения классических тем.

В балете «Пер Гюнт» Э. Грига вы увидите непривычную трактовку сюжета драмы Г. Ибсена, необычную хореографию, имеющую истоком современную свободную пластику.

Вечер одноактных балетов, три акта которого составили Гран-па из балета Л. Минкуса «Пахита», сцены из балетов «Спартак» А. Хачатуряна и «Барышня и хулиган» Д. Шостаковича, старается ответить на запросы и любителей балетной классики (хореография Гран-па из «Пахиты» принадлежит М. Петипа), и поклонников современной хореографии — как больших («Спартак»), так и малых («Барышня и хулиган») форм.

Специально для показа на гастролях театр поставил музыкальную комедию «Женихи» С. Садыковой и Р. Губайдуллина, с которой смогут познакомиться сельские труженики Ульяновской области.

Есть в гастрольной афише спектакли, адресованные детям, — балет К. Хачатуряна «Чиполлино» и мюзикл Г. Гладкова «Бременские музыканты».

...За пять десятилетий существования театра сменилось несколько поколений мастеров сцены. Среди тех, кто сегодня определяет уровень оперных спектаклей, — певцы, заслуженные артисты РСФСР Н. Аллаярова, С. Галимова, народные артисты БАССР С. Аскаров, М. Артемьев, заслуженные артисты БАССР Г. Халдеева, Ж. Рахматуллина, Р. Башаров, Д. Ремаревский, П. Токарев, Н. Абдеев, Т. Сагитов, солисты Л. Ахметзянова, Н. Шик, Ф. Кильдиярова, Р. Кучуков, Н. Павлюченко.

В балете основную репертуарную нагрузку несут народная артистка РСФСР Л. Куватова и заслуженный артист БАССР Р. Зарипов, мастерство которых известно далеко за пределами нашей республики и за рубежом, народный артист БАССР Ш. Терегулов, заслуженная артистка БАССР Л. Шапкина, солисты Г. и М. Нагимовы, Л. Валиева, А. Галичанин, В. Шапкин.

Гастроли в Ульяновске откроются 11 июня в помещении Дворца культуры профсоюзов оперой «Салават Юлаев» З. Исмагилова. Они продлятся до 29 июня и завершатся большим заключительным концертом ведущих творческих сил театра.

Г. ГАЛИМОВА,
заведующая литературной частью театра.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Царская невеста».