

Зимняя сказка в жару

Культура. — 1995.
23 дек. — С. 10.

Александр КОЛЕСНИКОВ

Балетная труппа Государственного театра оперы и балета Республики Башкортостан успешно завершила гастролы в США.

Саншлагом прошли все шесть спектаклей молодой национальной труппы, возглавляемой Шамилем Терегуловым. Для выступления гостей была предоставлена одна из самых престижных театрално-концертных площадок Лос-Анджелеса — зал "Серитос-центр", вмещающий 1.800 зрителей. И каждый вечер на спектаклях уфимцев он был полон. К слову будет сказать, что только в нынешнем сезоне здесь ожидаются концерты таких прославленных коллективов, как Бостонский симфонический оркестр, "Нью-Йорк-Сити-опера", а также многих всемирно известных исполнителей.

"Разумеется, на этом фоне приглашение практически никому не известной труппы из Башкортостана выглядело весьма рискованным предприятием, — сказал в интервью корр. ИТАР — ТАСС генеральный директор "Серитос-центр" господин Готесман. — Но репутация Юрия Григоровича, который в данном случае являлся артистическим директором турне, снимала все сомнения. Имя мастера, не раз бывавшего здесь с труппой Большого театра и с коллективом "Гри-

горович-балета", служило залогом успеха".

Последнее время Юрий Григорович активно сотрудничает с балетом Башкортостана, где осуществил уже четыре постановки: "Тщетную предосторожность", "Дон Кихота", "Лебединое озеро" и "Щелкунчика". Организатор гастролей — крупнейшая импресарская фирма "Коламбия артистик инк.", учитывая приближающиеся рождественские торжества, выбрала для показа в Америке спектакль по мотивам сказки Гофмана. Так "Щелкунчик" из России принес атмосферу предстоящего новогоднего праздника в почти летнюю калифорнийскую жару. Вместе с артистами Башкортостана в спектаклях участвовали солисты Большого театра: Наталья Архипова, Мария Былова, Ольга и Юрий Васюченко, Юрий Ветров, Андрей Шахин.

Теперь уфимская труппа продолжит турне в Голландии, где в течение полутора месяцев объездит со "Щелкунчиком" шесть городов. Что же касается маэстро Григоровича, то он, скорее всего, отправится в Варшаву — там на сцене Большого театра Польской Республики ему предстоит работа над хореографическими номерами в опере Чайковского "Мазепа". Это — совместная польско-итальянская постановка, но премьера состоится в Варшаве, а затем она будет показана в Венеции на сцене театра "Ла Фениче".

НЬЮ-ЙОРК