Театр оперы и балета Республики Башкортостан (Уфа)

Муз. обозрени: 1996-н 11-12-с. 11
СИМФОНИЧЕСКИЕ
СЕЗОНЫ

12 сентября

**Симфонический оркестр
театра под руководством
главного дирижера
Валерия Платонова
начал новый сезон.**

В программу концерта вошли сочинения Дж. Россини: увертюры к операм "Сорока-воровка" и "Семирамида", "Stabat Mater" и Сюита в пяти частях (по Россини) "Музыкальные вечера" Б. Бриттена. В вечере также участвовали хор театра и хор Уфимского Государственного института искусств (хормейстер Э. Гайфуллина), солисты театра И. Романова, Е. Кочетова, С. Власов, С. Аскарков. "Эта программа задумывалась еще в 1992 году, юбилейном для Россини, — говорит В. Платонов, — и мне трудно от нее отказаться. Я хотел показать Россини разное — не как "композитора одной оперы", с легкой руки Чайковского названной "жемчужной итальянской музыкой", не только блестяще остроумного, непринужденного и искрометного Россини, но и драматичного, патетического, как в "Семирамиде" и "Stabat Mater". Интересно также сравнить стилистику итальянского музыканта XIX века и нашего современника, вдохновленного "Музыкальными вечерами" Россини — Бриттена". Программа повторена 1 октября, в Международный День музыки.

24 октября состоялся симфонический концерт, посвященный 90-летию со дня рождения Д. Шостаковича. Прозвучали вокальный цикл "Из еврейской народной поэзии" (Л. Чекирова, Т. Каминская, С. Власов) и Тринадцатая симфония, которую исполнили симфонический оркестр театра, хоры театра и Уфимского института искусств, группа басов Башкирской Хоровой капеллы и А. Абдразиков. Дирижер — В. Платонов, хормейстеры — Э. Гайфуллина и В. Никитенков.

21 ноября в программе из произведений П. Чайковского были исполнены "Итальянское каприччио", Четвертая симфония и дуэт Ромео и Джульетты (солисты Т. Михайлюк и С. Власов).

Вечера симфонической музыки планируется проводить ежемесячно.

ПРЕМЬЕРА

**5 октября театр
открыл 59-й сезон
премьерой оперы
башкирского композитора
Загира Исмагилова
"Акмулла", посвященной
80-летию композитора.
Это первая постановка
оперы о трагической жизни
великого башкирского
просветителя.**

Либретто И. Дильмухаметова
в редакции Р. Валиуллина.
Музыкальный руководитель
и дирижер М. Ахметзарипов,
постановщик Р. Валиуллин,
художник Р. Арсланов,
хормейстеры Э. Гайфуллина,
А. Белогонова, постановщик
танцев А. Зубайдуллин.
Акмулла —
Я. Абдильманов, Р. Кучуков;
Аксэска —
А. Хамбалева, Ф. Кильдиярова.

"Писать оперы — это тяжелый труд, но я чувствую себя счастливым человеком. Все мои оперы поставлены на сце-

не. "Салават Юлаев" идет в театре уже 41 год. "Шаура" — 33. Согласитесь, не каждому композитору выпадает такая удача", — сказал Э. Исмагилов.

Премьера оперы приурочена к шестой годовщине суверенитета Республики Башкортостан. На ней присутствовал Президент М. Рахимов.

Зал театра был полон, после окончания спектакля публика стоя приветствовала старейшину музыкального искусства Башкортостана. А земляки-миякинцы Мифтахетдина Акмуллы приготовили композитору сюрприз: вручили ему премию имени поэта и просветителя, учрежденную Миякинским районом.

ХРОНИКА

**10 ноября театр поздравил
ведущего солиста
Салавата Аскаркова
с 50-летием.**

В концерте прозвучали второе действие из оперы "Борис Годунов", сцена у храма из оперы Ш. Гуно "Фауст" Гуно, дуэт из оперы "Любовный напиток" Г. Донизетти и арня из оперы Н. Чемберджи "Карлугас". Участвовали: симфонический оркестр театра (дирижеры В. Платонов и М. Ахметзарипов) и солисты оперы.

**13 ноября
в "Севильском цирюльнике"
партию Фигаро
пел солист Самарского
театра оперы и балета
Вячеслав Храмов.**

Спектакль был посвящен памяти Р. Гареева.

**16, 17, 28 и 30 ноября —
премьера одноактных
балетов "Пахита" Минкуса
(хореография М. Петипа)
и "Вальпургиева ночь" Гуно
в постановке
Л. Лавровского.**

Перенос редакций осуществил руководитель балетной труппы театра Ш. Терегулов, художник Р. Арсланов. Дирижер — Р. Сабитов.

**14 декабря состоялась
премьера оперы
П. Чайковского
"Пиковая дама".**

Музыкальный руководитель и дирижер — В. Платонов, постановщик Р. Галеев, художник Р. Арсланов, хормейстеры Э. Гайфуллина и А. Белогонова. В спектакле занята почти вся оперная труппа, готовятся три состава исполнителей.

**С 16 по 21 декабря
пройдет фестиваль
"Шалыпинские вечера
в Уфе".**

В его репертуаре — оперы "Пиковая дама", "Севильский цирюльник", "Князь Игорь", "Богема", "Аида", а также гала-концерт.

ПЛАНЫ

В январе 1997 состоятся Декада оперных спектаклей патриарха башкирской музыки Загира Исмагилова (к 80-летию композитора).

В феврале театр представит новую редакцию оперы Дж. Верди "Дон Карлос" (на итальянском языке). Музыкальный руководитель — В. Платонов, режиссер Р. Валиуллин, художник В. Плекунов.

В конце сезона планируется премьера оперы Г. Донизетти "Дон Паскуале".