

# Союз композиторов Республики Башкортостан

Союз композиторов РБ был создан в 1940. В 1993 прошло объединительное собрание двух композиторских организаций: Союза композиторов РБ и Организации композиторов РБ. Тогда же выработан и принят новый устав СК, который зарегистрирован в Министерстве юстиции РБ. Ныне в Союзе композиторов РБ — 37 членов, из них 25 композиторов и 12 музыковедов.

Аппарат Союза композиторов состоит из восьми человек. В Правление СК входят семь человек. В год проводится два общия собрания, раз в месяц — заседания Правления и прослушивание новых сочинений. Ежегодно Правление и председатели представляют общему собранию отчет о проделанной работе. В феврале 1987 состоялся съезд СК — Председателем Союза композиторов Республики Башкортостан на второй срок избран Р. Сабитов.

В последние два сезона Союз композиторов присла семь фестивалей, пять конкурсов, восемь любительских и авторских концертов. Композиторы РБ написали два оперы, один балет, две оратории, восемь симфонических произведений крупной формы (симфонии, симфон. поэмы, увертюры). Все сочинения прослушываются в СК, на концертах, фестивалях и приобретаются закупочной комиссией Министерства культуры РБ. Размер годовых ставок — от двух до 800 минимальных заработков поэта. Большинство произведений заносится на радио и телевидение.

СК финансируется из бюджета Кабинета министров Республики. Из выделяемых средств производится оплата командировочных расходов, переноска нотного материала, наборы музыкальных инструментов, проезд композиторов, оплата исполнительств, материальная помощь композиторам и музыковедам, другие хозяйственные расходы. Также оплачиваются подготовка и издание материалов композиторов и музыковедов, выступления на выставках. Союз композиторов арендует помещение и музейном комплексе "Музей этнографии и культуры народов Республики Башкортостан" Министерства культуры РБ площадью 140 кв. м. В 1987 выделены три арены, и Правительство Республики предоставляет возможность Союзу композиторов собственного помещения, в котором проводятся камерный зал, репетитории, другие площади, необходимые для полноценной работы творческого Союза. В СК имеются архив и музыкальная библиотека.

### Фестивали

Крупнейший фестиваль, утвердивший авторитет и влияние Министерства культуры РБ и Союза композиторов — Фестиваль симфонической и камерной музыки. Этот музыкальный форум возник благодаря созданию в Республике симфонического оркестра, в организации и поддержке которого значительную роль сыграли Союз композиторов. Ранее были несколько попыток создания камерных оркестров, но потом петриха башкирской музыки Э. Исмаиловой сменила "Музыкальный ансамбль симфонического оркестра", потому что мы не успевали сыграть, чтобы оживить эти мероприятия. И в 1993 симфонический оркестр был образован.

За это время проведены четыре фестиваля, основой являлись — знакомство слушателей с лучшими произведениями мировой классики, где наряду с академической и русской музыкой звучат сочинения композиторов Башкортостана.

В фестивали участвуют Национальный симфонический оркестр (художественный руководитель и главный дирижер Тарар Камалов), симфонический оркестр Государственного театра оперы и балета РБ (главный дирижер Валерий Платов), Башкирская академическая хорская капелла (дирижеры-руководители Татия Сафиуллина, Владимир Нахичеванов), Камерный оркестр под управлением Шаляпа Инзамметова. В концертах выступали ведущие исполнители Башкортостана, России, Татарстана: М. Гараев, О. Громыкин (Москва), Р. Абдуллин, Р. Абазов (Казань), А. Абарзовов, Е. Абраморова, И. Абдрахманов, Р. Гараев, С. Асаров, Ф. Кильдиерзин, С. Дрячев, Ф. Салимов, С. Салимов, Т. Кампианская, В. Хазыров, Н. Маслова (Уфа).

В разные годы на фестивалях звучали Ревюемия *Магара и Верди*, Шестая симфония, "Вурд", "Франческа де Римини", Первый концерт для фортепиано с оркестром *Чайковского*, "Чайковский" *Рахманинова*, "Выйди вон!" *Дерякина*, Концерт для скрипки с оркестром *Медведева*, "Шахеразада" *Рахимова Корсакова*, "Прелюды" *Листа*, "Поэма экзотас" *Скрябина*, произведения *Гродковича и Шостаковича*.

С 1993 в фестивальных программах были исполнены следующие произведения композиторов Башкортостана: Р. Касимова *Вторая симфония*, Дирижент № 2, Три пьесы для симфонического оркестра; У. Мурзина для оркестра; Н. Давутов — Симфония, Две пьесы из музыки к спектаклю Ф. Вудякина "Дабина и ее любовь"; Башкортостан в мировой энциклопедии "Вурдуй" для хора и симфонического оркестра; Д. Хасанов — симфонические поэмы "Айтша" и "Грозные соратники"; Л. Исмаилов — Сюита из балета "Ходжа Насреддин", симфонический балет "Земля отцов"; З. Исмаилов — три "Пять метри"; Ю. Саитов — "Мы — победители"; Р. Заганов — Первая симфония, Концертная дилемма для органа и камерного оркестра; С. Шамахинов — Башкирская сюита; А. Салманов — "Поэ-

ма о курае" для флейты соло, лигатуры и струнного оркестра; Ф. Габиров — Сюита из балета "Незлая леди"; А. Березовский — Четыре из балет-оратории "Фла — нордская музыка" по повести С. Яков, вокально-симфоническая картина "Варварство" на стихи М. Джалиля; Р. Сабитов — "Симфонические картины" в 7 частях, поэма "Памяти отца" для струнного оркестра и ударных инструментов; А. Каримов — Балла для симфонического оркестра, композиция для скрипки с камерным оркестром "Урал"; С. Исламгулова — сюита "По случаю" (последствие Шалляпина), части из вокального симфонии "Рагвого с Салманов"; Х. Ахметов — "Гимн солнцу" для солистов, хора и симфонического оркестра, "Гимн зарю".

Прозвучали также хоровые сочинения С. Ахметова, Р. Габитова, А. Габдрахманова, Н. Давутова, З. Исмаиловой, Ш. Ибрагимовича, А. Каримова, Р. Муртазина, К. Рахимова, Р. Хасанова, Д. Хасановича, С. Исламгулова, А. Кубатулина, С. Салманова, Н. Сабитова, Ш. Кулбарисова.

Фестиваль из года в год претерпевает изменения, уже накоплен определенный опыт. И, конечно, форум требует некоторой концептуальной корректировки.

По инициативе музыковеда Е. Скуров в Уфе проводится видеофестиваль "Шедевры мировой оперы". Пятый состоялся в мае 1986.

Этот фестиваль, организованный Союзом композиторов РБ совместно с Театром оперы и балета РБ, быстро завоевал популярность: на пяти фестивалях было показано 35 оперных спектаклей в постановках ведущих режиссеров с участием "звезд" мировой оперы. Успех способствовали выступления оперных критиков из Екатыринбурга М. Воронина и М. Муштаевой.



В декабре 1986 впервые в Республике прошел фестиваль фортепианной музыки композиторов Башкортостана.

Инициатором фестиваля стала зель арт. РБ, доктор УГИИ С. Хамзатуллина. Организаторы Союз композиторов и Фонд культуры РБ, УГИИ. В концертах участвовали учащиеся и преподаватели ССМШ-школа при Институте искусств в Уфе, студенты и педагоги Института в Уфе, учащиеся искусства.

Фестиваль был выстроен так, что постепенно к "финалу" приближались наиболее сложные, новые и редко звучащие сочинения. Концерт открывали произведения "шестеми", пролеп под знаком Наринама Сабитова — своего фортепианного и в последние "пятидесяти". Помимо вечера из произведений Н. Сабитова, состоялся концерт детской фортепианной музыки, а последний концерт представил картину становления сонаты. На фестивале прозвучало 40 произведений Р. Касимова.

Огромное количество фортепианных произведений композиторов Башкортостана находится в педагогическом репертуаре школ, училищ и институтов искусства. Шесть часов музыки, прозвучавшей на фестивале — лишь часть "аппарата". Возможно, такой фестиваль даст импульс и привлечению других фортепиано-скрипичной, вокально-инструментальной, камерной, вокальной музыки.

### МУЗЫКА КОМПОЗИТОРОВ БАШКОРТОСТАНА ЗА ПРЕДЕЛАМИ РЕСПУБЛИКИ

Союз композиторов РБ принимает активное участие в традиционном фестивале музыки композиторов Поволжья и Урала. В эти фестивали участвуют шесть республик: Башкортостан, Татарстан, Чувашия, Мари Эл, Мордовия и Удмуртия. Форум проводится поочередно в каждой из столиц. В Уфе фестиваль

проходил в 1983, 1986 и в конце 1986 (в 14-й раз). В концертах этого фестиваля выступают лучшие исполнительские коллективы республики, звучит музыка разных жанров композиторов всех национальностей. Как правило, равные для проведения симфонических вечеров приглашаются оркестры из других регионов, так как симфонический оркестр был только в Татарстане. На XIV фестивале в Уфе впервые выступил Национальный симфонический оркестр РБ, который, помимо музыки башкирских авторов, исполнил сочинения композиторов Мордовии, Удмуртии, Чувашии.

### Произведения композиторов Башкортостана звучат также на других фестивалях.

В 1993 в "Панораме музыки России" приуроченной к VII съезду Союза композиторов России исполнились Сюита для флейты соло Р. Каримова, "Страницы из вальсов" для симфонического хора и фортепиано С. Исламгулова, Четыре романса на стихи О. Хайяма для голоса и фортепиано А. Березовского, Пьесы для детей Р. Сахатулинной, Сюита из балета "Ходжа Насреддин" Э. Исмаиловой (в предисловии для фортепиано).

На Втором фестивале "Панорама музыки России", который проходит в конце мая 1993 в Крестовод, звучат вокальные сочинения З. Исмаиловой и Н. Сабитова, Сюита для флейты соло Р. Касимова, "Игра для чтеца" Р. Сабитова (произведение исполнялось в концертах Академии музыки в Казани).

### Композиторы Башкортостана активно сотрудничают с Союзом композиторов Республики Татарстан.

В марте 1986 на Международном фестивале современной музыки "Европа-86" в Казани прозвучала Третья соната для фортепиано Р. Зиганова.

В камерном концерте музыки композиторов Поволжья в Урало в региональном Доме композиторов в Казани был исполнен вокальный цикл из оперы С. Салманова на стихи А. Ахметкужина.

В связи с предстоящим юбилеем композитора Р. Сахатулинной в Казани запланирован концерт в авторский вечер —

воспитанию детей и молодежи.

В 1987 состоялся конкурс кураевтов-профессионалов, приуроченный к 25-летию открытия школы кураев в Уфимском уезде иезуитов. Этот конкурс был посвящен юбилейной конференции юных кураевых Букет. На конференции с докладом выступили музыковед Н. Ахметжанов и композитор А. Кубатулин, который был председателем жюри конкурса кураевтов.

На прошедшем в Уфе XVI Международном конкурсе вокалистов им. Галиева (1985) Союз композиторов РБ устроил призе за лучшее исполнение произведений композиторов Башкортостана (автор А. Давлятевич).

### ЮБИЛЕИ И АВТОРСКИЕ КОНЦЕРТЫ

За последние два года прошли юбилейные вечера, посвященные 100-летию одного из основоположников башкирской музыкальной культуры Глазкова Азаматмухамеда (в этот день ГТРК "Башкортостан" представила документальный фильм "Ваш человек и вам возвращусь"); автору сценария — музыковеду З. Давлятевичу, и 70-летию юбилейного композитора, дирижера, общественного деятеля Наринама Сабитова (в настоящее время готовится к изданию книга воспоминаний о нем).

В январе 1987 Республика широко отмечала 80-летие выдающегося башкирского композитора, педагога, башкирского фольклорного искусства З. Исмаилова. В Театре оперы и балета РБ прошел фестиваль оперных спектаклей, в программу которого вошли три оперы композитора ("Ахмулла", "Шугра" и "Салват Юлван"), состоялся торжественный юбилейный вечер. Издательство "Книга" выпустило для юбилея 5 композиций: монографию Т. Галиной "Записи Исмаилова" и "Парень из "Серебряна" М. Исаева.

Юбилейный вечер, посвященный 80-летию А. Габдрахманова, состоялся в Большом зале Башкирской филармонии. Композитору было посвящено 10 произведений башкирского искусства, по телевидению в цикле "Музыкальная антология" показана передача об его творчестве.

В мае 1986 прошла юбилейный вечер к 60-летию музыковед-фольклориста Р. Суфияновича. В феврале 1986 состоялся авторский концерт Л. Исмаиловой. В программе — премьеры "Камерной симфонии" и оратории "Немирский джигит" на стихи О. Хайяма.

В зале ССМШ-школа прошел авторский вечер Р. Касимова "Фортепиальная музыка".

В Башкортостане, в Уфе, в Казани ежегодно состоялся авторский концерт С. Исламгулова. В программе — юбилейные диски композитора, арии и сцены из оперы "В мое любимое детство".

В Баймаке в Сибирь прошли четыре авторских концерта В. Клеветкина, живущего в Баймаке. Значительное место, романы и фортепианные сочинения композитора.

Возоблажив работа СК по промотации музыки композиторов в районах республики. В 1986 — 86 состоялся творческий вечер Н. Давутова и С. Сахатулинной в Кушатино райкомхозе, Ахтышевском, Зелевском, Кармаклинском районах РБ. В вечерах "Музыкальная гостиная" Союз прошли встречи с исполнителями, "звездами" башкирского искусства, фольклористами АН Башкортостана, с художником А. Давлятевичем (был организован выставка его работ), вечера памяти музыковедов Л. Атановой, Ф. Камеева. Недавно состоялся вечер композиторов-педагогов с поэтами С. Азиевым, Р. Яхьяновым, Р. Мифтахетдиновым, Ф. Кутубулдиной, в Казани — в театре РБ. Помимо традиционных лекций прошлых лет и новыеopus композиторов республики. Были объявлены программы дальнейшего развития и продвижения нашего жанра.

Одним из вечеров "Музыкальной гостиной" посвящен 85-летию композитора Татия Каримова — автора популярных в республике песен, музыки к спектаклям Башкирского театра драмы, к хореографическим постановкам Государственного ансамбля народного танца Башкортостана, самостоятельных сочинений для баяна Н. Давутова и С. Сахатулинной, в Кушатино пьесы З. Исмаиловой, Ф. Кулданова, М. Идрисова, З. Махмутова, сын композитора А. Каримова.

В нынешнем году, "детром" на юбилей, пройдут авторские вечера одного из старейших композиторов Р. Салманова (80 лет), в Сахатулинной и Д. Хасановича (80 лет), Р. Хасанова и Р. Касимова (50 лет). Будет отмечаться 75-летие со дня рождения Ш. Ибрагимовича.

Значительную роль в продвижении музыкального искусства играют музыковеды республики. Они провели большую работу по подготовке материалов *специального выпуска газеты "Музыкальное обозрение"*, посвященного музыкальной культуре Башкортостана (1985); активно участвовали в наладки вынута очерков "Композиторы и музыковеды Башкортостана". Подготовили сборник воспоминаний И. Сабитова, а также "Воспоминания о Фарите Камеева", посвященный музыковеду-фольклористу.

Музыковеды — члены СК пишут статьи о музыкальной жизни республики, о творчестве композиторов, ведут передачи на радио и телевидении. В состав жюри входят И. Сабитов, Е. Скуров, З. Давлятевич, Ф. Фазлова, Г. Галива, Л. Кулаерова. Музыкальную культуру республики пропагандируют С. Платонов, Н. Снятков, В. Симонова, В. Аюпова.