

Государственный театр оперы и балета Республики Башкортостан

РЕПЕРТУАР 59-го СЕЗОНА (1996/97)

ОПЕРЫ

З. Исмагилов.
"САЛАВАТ ЮЛАЕВ"
 (на башкирском языке)

Постановка 1994 (четвертая: 1955, 1972, 1988 — последние из двух циклов).
 Музыкальный руководитель и дирижер В. Платонов, режиссеры М. Хисматуллин, Д. Абсалямова, художник В. Торки.

"ШАУРА" (на башкирском языке)
 Постановка 1992 (второй: 1963).

Дирижер В. Платонов, режиссер Р. Валиуллин, художник Р. Арсланов.

"АКУМУЛЛА" (на башкирском языке)
 Постановка 1996.

Дирижер М. Ахметзянов, режиссер Р. Валиуллин, художник Р. Арсланов.

Х. Ахметов.
"НЭРКЭЗ" (на башкирском языке)
 Постановка 1994.

Дирижер В. Платонов, режиссер Р. Валиуллин, художник Р. Арсланов.

С. Низамутдинов.
"В НОЧЬ ЛУННОГО ЗАТМЕНИЯ"
 Постановка 1996.

Дирижер В. Платонов, режиссер Р. Галеев, художник К. Чарьяв.

Дж. Верди. **"РИГОЛЕТТО"**
 Постановка 1973 (четвертая: 1942, 1953, 1983).

Дирижер Г. Вержинский.

"ТРАВИАТА"
 Постановка 1989 (третья: 1948, 1953).

Дирижер Р. Сабитов, режиссеры П. Шенюков, художник В. Терехулов.

"ДОН КАРЛОС"
 Постановка 1983 (второй: 1968).

Дирижер Я. Воща, режиссер Р. Валиуллин, художник В. Платонов.

РЕКВИЕМ
 Постановка 1994.

Руководитель и дирижер В. Платонов.

"АИДА"
 Постановка 1988 (третья: 1952, 1967).

В 1944 снятая Киевского театра оперы и балета с участием уфимских певцов.

Дирижер Я. Воща, режиссер Р. Валиуллин, художник В. Платонов.

Дж. Пуччини. **"ЧИО-ЧИО-САН"**
 Постановка 1984 (третья: 1944, 1952).

Дирижер Г. Муталов, режиссер Ф. Ярешев, художник В. Платонов.

"БОТЕМА" (на итальянском языке)
 Постановка 1995 (второй: 1976).

Дирижер В. Платонов, режиссеры М. Хисматуллин, художник В. Торки.

Дж. Россини.
"СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК"
 Постановка 1993 (третья: 1948, 1954).

Дирижер В. Платонов, режиссер Р. Галеев, художник И. Гравевиц.

А. Бородин. **"КНЯЗЬ ИГОРЬ"**
 Постановка 1988 (третья: 1952, 1968).

Дирижер В. Небольсин, режиссер Р. Валиуллин, художник В. Платонов.

Ж. Бизе. **"КАРМЕН"**
 Постановка 1992 (третья: 1945, 1954, 1965, 1975).

Дирижер В. Платонов, режиссер В. Рачу, художник И. Гравевиц.

Н. Римский-Корсаков.
"ЦАРСКАЯ НЕВЕСТА"
 Постановка 1968 (третья: 1947, 1955).

Дирижер В. Ратвер, режиссер Р. Валиуллин, художник В. Платонов.

БАЛЕТЫ

П. Чайковский.
"ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО"
 (постановка Ю. Григоровича)

Постановка 1995 (первые: 1947, 1953, 1962, 1978, 1988, 1991).

Дирижер В. Платонов, балетмейстер Ю. Григорович, художник С. Вирсаладзе.

"ЩЕЛКУНЧИК"
 (постановка Ю. Григоровича)
 Постановка 1995

(первые: 1968, 1976, 1990).

Дирижер В. Платонов, балетмейстер Ю. Григорович, художник С. Вирсаладзе.

Р. Готвальд.
"ТЩЕТАЯ ПРЕДОСТОРОЖНОСТЬ"
 (постановка Ю. Григоровича)

Постановка 1993 (третья: 1955, 1974).

Дирижер В. Платонов, балетмейстер Ю. Григорович, художник Д. Чербакин.

Х. Левансонский. **"СИЛЬФИДА"**
 Постановка 1991.

Дирижер Г. Муталов, балетмейстеры И. Ахметова, В. Бортанов, художник А. Кадан.

А. Афан. **"ЖИЗЕЛЬ"**
 Постановка 1980 (второй: 1967).

Дирижер Г. Муталов.

Л. Минкус. **"ДОН КИХОТ"**
 (постановка Ю. Григоровича)

Постановка 1995 (третья: 1960, 1968).

Дирижер В. Платонов, балетмейстер Ю. Григорович, художник В. Левенгал.

"ПАХИТА" (хореография М. Петипа)
 Постановка 1996 (второй: 1988).

Дирижер Р. Сабитов, балетмейстер Ш. Терехулов, художник Р. Арсланов.

Ш. Гун.
"ВАЛЬПЕРГИЕВА НОЧЬ"
 (хореография Г. Лавровского)

Постановка 1988 (второй: 1961).

Дирижер Р. Сабитов, балетмейстер Ш. Терехулов, художник Р. Арсланов.

Ф. Шопен. **"ШОПЕНИАНА"**
 Постановка 1980 (второй: 1973).

Дирижер Р. Сабитов, балетмейстер Ш. Терехулов, художник Р. Арсланов.

Л. Степанов.
"ЖУРАВЛИНАЯ ПЕСНЯ"
 Постановка 1997

(четвертая: 1944, 1955, 1977).

Дирижер М. Ахметзянов, балетмейстер Ш. Терехулов (хореография Н. Ахметовой и С. Сафинуллина), художник Д. Чербакин.

В 1997 готовится премьера оперы Г. Донцетти **"ДОН ПАСКАУЛЕ"**.

СПЕКТАКЛИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

П. Вальдгадт.
"КОШКИН ДОМ" опера

Постановка 1993 (третья: 1966, 1976).

Дирижер Р. Сабитов, режиссер Д. Абсалямова, художник В. Платонов.

И. Польский.
"ТЕРЕМ-ТЕРЕМОК" опера

Постановка 1975 (второй: 1963).

Дирижер Г. Комаровский, режиссер В. Валунов, художник И. Платонов.

Г. Гладков.
"БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ", опера

Постановка 1995 (автор: 1982).

Дирижер Р. Сабитов, режиссер Р. Валиуллин, художник Р. Арсланов.

В. Улановский.
"ЗОЛОТОЙ ЦЫПЛЕНОК", опера

Постановка 1990.

Дирижер Р. Сабитов, режиссер Р. Валиуллин, художник В. Платонов.

К. Хачатурян.
"ЧОПЛИННО", балет

Постановка 1983.

Дирижер Л. Морозовский, балетмейстер Г. Майоров, художник В. Платонов.

РУКОВОДСТВО ТЕАТРА



Главный дирижер Валерий ПЛАТОНОВ

Валерий Платонов (род. 1953) — народный артист Республики Башкортостан (1986). Окончил Уфимский институт искусств (1977), класс М. Голубицкого и Уральскую консерваторию им. Мусоргского (1982), класс проф. М. Паварини.

Профессиональную деятельность начал в 1981: работал дирижером в Пермском академическом театре оперы и балета им. Чайковского, где совместно с В. Рыловым и З. Пасхиным ставил оперы "Иван Сулейман", "Война и мир". Прокофьева (двуязычный вариант), с А. Ахметовым и З. Пасхиным — "Отпетый актер СССР", "Холостячка", "Беглый Огень" и "Пимелы дамы". "Кармен"; руководил постановками опер "Богема" и "Лючия ди Ламмермур". Балета "Холодное сердце" И. Ануфриева. Принимал участие в спектаклях Пермского театра за рубежом (Германия, Чехословакия), дирижировал выступлениями балета в США.

Гендиректор в Москве, Петербурге, Мянсе, Омске, Омске, Днепропетровске, Воронеже, Владивостоке, Томске, Краснодере, Сочи, Смоленске, Ижевске. С 1991 — главный дирижер Театра оперы и балета Республики Башкортостан. В Уфе он руководил постановками опер "Шеура", "Салават Юлаев", "Наркэз", "В ночь лунного затмения", "Кармен", "Севильский цирюльник", "Богема" (на итальянском языке), "Пиковая дама", "Пять балетов — Лебединое озеро" (балеты); вариант Мариинского театра и постановка Ю. Григоровича, "Сенора из Валенсии" на музыку Ю. Саульского. Участвовал и был музыкальным руководителем фестивалей "Щелкунчик" и "Вечер в Уфе" (1991, 1992, 1994, 1995, 1996). "Ирина Архипова представляет" (1994).

Проводит симфонические концерты, в которых участвуют оркестр, хор, солисты театра, а также приглашенные Башкирская хоральная капелла, хор Уфимского института искусства. Впервые в Уфе исполнил ораторию "Иван Грозный" Прокофьева, "Восточный райский" Бриттена, "Вечный" Берди Тринадцатую симфонию, "Из еврейской народной поэзии" и "Каин Степана Равица" Шостаковича, "Stabat mater" Россини, Симфонию духовых и струн "Получившая" Сервантеса, Четвертую ("Трагическую") симфонию Шуберта, Симфонию-концертную для скрипки и алты с оркестром Моцарта, Четвертую симфонию Овергера, "Путь и жизнь" и "Смерть" (оркестровка Дебюсси), "Картинки с выставки" (инструментовка Горькова), "Ночь на Лысой горе" Мусоргского, "Топаль-сонату" Шинке Дирижировал "Реквием" Моцарта с Московской камерным хором под управлением Мина в оркестре театра.

В репертуаре дирижера — свыше 50 опер и балетов, более 30 симфонических программ.

Директор Владимир САВЕЛЁВ

Владимир Савелёв (род. 1947) окончил Казанское театральное училище, историко-экономический институт искусств, затем два сезона работал артистом Республиканского государственного театра драмы, потом там же — замещающим постановщиком частью и заместителем директора. Окончил курсы директоров в Москве и Голландии. Был директором открываемого в Уфе Театра юного зрителя (ныне Национального молодежного театра), являлся его организатором.

С 1995 — директор Театра оперы и балета Республики Башкортостан.



Главный режиссер Рифкат ВАЛИУЛЛИН

Рифкат Валиуллин (род. 1935) — заслуженный деятель искусств России и Республики Башкортостан. Окончил ГИТИС в 1966 (класс проф. Д. Бартоломея, И. Туманова). Дипломная работа: "Тоска". Путь на сцене Татарского театра оперы и балета им. Дикая. В 1965—66 работал режиссером Татарского театра. С 1965 — режиссер Театра оперы и балета Республики Башкортостан, в 1966—75 и с 1990 — главный режиссер.

За годы работы в театре Р. Валиуллин поставил 40 спектаклей, в том числе удостоенные премии и дипломы на всероссийских смотре-конкурсах: оперы "Дон Карлос" Дж. Верди, "Оптимистическая трагедия" А. Хомякова, "Братья Ульяковы" Ю. Мейтуса (впервые), "Голубая", З. Исмагилова, "Виргиния и Сара" М. Тубошова. Последняя постановка — опера З. Исмагилова "Акумлла" (первое спеленное исполнение).

С 1971 преподает на кафедре оперной подготовки в Уфимском институте искусств. Доцент.

Главный художник Рифкат АРСЛАНОВ

Рифкат Арсланов (род. 1946) — заслуженный деятель искусств Республики Башкортостан. Окончил Московский художественный институт им. Сурикова (класс акад. проф. М. Курило, М. Пожарской). В 1980—82 стажировался в Большом театре под руководством Э. Стойкова. Дебют в качестве театрального художника состоялся в 1968 на сцене Театра оперы и балета РБ: оперы "Ора-далако".

Поставил свыше 100 спектаклей на сценах театров Уфы, городов Республики Башкортостан, России. Его театральные и живописные работы экспонировались на художественных выставках в Юго-Славии, Финляндии, Польше, Германии, США; куплены российскими музеями и частными коллекционерами за рубежом.

С 1993 постоянно работает в Театре оперы и балета РБ. Постановки последних лет: оперы "Акумлла", З. Исмагилова, "Наркэз" Х. Ахметова, "Пиковая дама" Чайковского, балеты "Вальперигова ночь", "Пахита".

Преподает в Уфимском институте искусств и Уфимском училище искусств.



Художественный руководитель балета Шамиль ТЕРЕГУЛОВ

Шамиль Терехулов (род. 1947) — заслуженный артист России, народный артист Республики Башкортостан. Начал заниматься балетом в 1960 в хореографической студии при Театре оперы и балета РБ под руководством С. Сафинуллина. С 1964 по 1967 учился в Пермском хореографическом училище (класс Ю. Пашута), по окончании балет балетмейстер Театра оперы и балета РБ. С 1967 по 1989 — солист балета (такие партии исполнял репертуарной деятельностью). Исполнял партии Призрака ("Золушка"), Злого гения ("Лебединое озеро"), Эскада ("Дон Кихот"), Ганса ("Жизель"), Арсланова ("Журавлиная песня"). С 1990 — художественный руководитель балетной труппы театра.

Осуществил постановку одноактных балетов "Пахита" (хореография М. Петипа) и "Вальперигова ночь" (хореография Л. Лавровского). Инициатор, руководитель и постановщик "реставрации" балета "Журавлиная песня" (премьера состоялась в апреле 1997).

Преподает классический танец в Башкирском государственном ансамбле народного танца (1982—87), с 1985 по настоящее время преподает в Уфимском хореографическом училище.

Главный хормейстер Эльвира ГАЙФУЛЛИНА

Эльвира Гайфуллина (род. 1950) — заслуженный деятель искусств Республики Башкортостан. Окончила Уфимский институт искусств (класс проф. Н. Фоменкова) и ассистенту-стажирку ГИТИС им. Г. Савенкова (класс проф. В. Минина, Л. Юсупова). С 1984 — главный хормейстер Театра оперы и балета РБ. Участвовала в постановках опер "Аида", "Кармен", "Чио-Чио-сан", "Синяя борода", "Князь Игорь", "Кармен", "Травиата", "Богема", "Пиковая дама", "Мазепа", "Салават Юлаев", "Шеура", "В ночь лунного затмения". Совместно с хором Института искусства работала над "Военным рекем" Бриттена, ораторией "Иван Грозный" Прокофьева, "Реквием" Верди, поэмой "Памяти Сергея Есенина" Свиридова, "Калейда Степана Равица" и Тринадцатой симфонией Шостаковича.

В 1986 организовала и провела Бенефисе хора театра, где исполнялись духовные произведения и хоры из опер. Организовала Первый фестиваль хоровой музыки в Уфе (был приглашен Московский камерный хор под управлением В. Минина).

Работу в театре совмещает с 1980 с педагогической деятельностью в Уфимском институте искусств, с 1994 — замещающая кафедру хорного дирижирования. С 1980 по 1992 работала в ССМШ-лицее при Институте искусств художественным руководителем хора старших классов.

