ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

16 сентября театр открыл юбилейный, 60-й сезон. Показан балет Л. Степанова "Журавлиная песня".

На открытии сезона присутствовали Президент Республики М. Рахимов с супругой, заместитель премьер-министра Х. Ишмуратов, министр культуры У. Саитов и директор Молодежного балета Франции Р. Бертье, приехавший в Уфу для сбора материалов о Р. Нурееве, которому в будущем году исполнилось бы 60 лет (молодежный балет Франции планирует поставить к этой дате балет о танцовщике).

Новый сезон, увы, начался с разочарования. Спектакль театра "В ночь лунного затмения" С. Низамутдинова получил большой резонанс в Республике и во время показа в Москве. В Уфе его выдвинули на Республиканскую Государственную премию имени С. Юлаева. Многие были уверены, что спектакль обязательно получит эту награду. Однако мнения членов Комиссии разошлись, и перевесом в пять голосов Комиссия проголосовала против.

17 октября прошел творческий вечер, посвященный 50-летию со дня рождения и 30-летию творческой деятельности главного балетмейстера Шамиля Терегулова.

Ш. Терегулов занимался в студии при Уфимском оперном театре, затем окончил Пермское хореографическое училище (класс Ю. Плахта). Вернувшись в Уфу, работал хореографом у гимнастов на стадионе "Труд", преподавал на хореографическом отделении в училище искусств, с 1982 вел класс в Ансамбле народного танца им. Ф. Гаскарова. И все эти годы был солистом балетной труппы Уфимского театра оперы и балета. В его репертуаре — ведущие партии в 22 спектаклях, в том числе в "Лебедином озере", "Щелкунчике", "Жизели", "Дон Кихоте", "Золушке", "Бахчисарайском фонтане", "Шурале", "Журавлиной песне", "В ночь лунного затмения". С 1986 преподает в Уфимском хореографическом училище. Его выпускники последних лет работают в ведущих театрах России, один — в Сан-Франциско.

С 1990 Ш. Терегулов является художественным руководителем балетной труппы Театра оперы и балета Республики Башкортостан. За это время значительно вырос престиж уфимского балета. Репертуар театра пополнился шедеврами балетной классики: "Сильфида", "Тщетная предосторожность", "Конек-Горбунок" Щедрина. Он сам поставил "Пахиту", Вальпургиеву ночь", провел колоссальную работу по восстановлению балета Л. Степанова "Журавлиная песня" — жемчужины национального искусства. Начал сотрудничать с Ю. Григоровичем, в результате на уфимской сцене появились постановки Григоровича "Дон Кихот", "Щелкунчик" и "Лебединое озеро". Труппа гастролировала в США и Голландии. В планах — постановка "Кармен-сюиты" Бизе—Щедрина и "Болеро" Равеля.

Юбиляра **поздравили** заместитель премьер-министра Х. Ишмуратов, заместитель министра культуры Н. Гаитбаев. Из Сан-Франциско прислал поздравительную телеграмму ученик Терегулова Р. Рыков. Состоялся концерт-сюрприз, в котором участвовали учащиеся Уфимского хореографического училища, солисты балета театра. Во втором отделении был показан одноактный балет "Вальпургиева ночь" Ш. Гуно с участием примы Л. Шапкиной и молодого танцовщика Р. Мухаметова. В заключение вечера из-за кулис на сцену ворвались "цыгане" — исполнением веселой песни юбиляра приветствовали артисты театрального хора.

Муз. обзоры - 1997 - окт. (№ 10) - с. 12