

МЧЗ «Башкортостан» — 1998 — № 3 — С 4

В партии Аиды в опере Дж. Верди дебютировала засл. арт. РБ Альфия Хамбалева.

В спектакле Государственного театра оперы и балета Республики Башкортостан также пели "звездные" братья Абдразаковы: Аскар (Рамфис) и Ильдар (Царь). Дирижировал Валерий Платонов.

В феврале в Государственном художественном музее им. М. Нестерова открылась выставка работ Мухамеда и Рифката Арслановых — главных художников Театра оперы и балета РБ.

Народный художник России и РБ, засл. деят. иск. РФ и РБ М. Арсланов был главным художником Государственного театра оперы и балета Республики Башкортостан. Среди оформленных им спектаклей — "Борис Годунов", "Князь Игорь", "Кармен", "Салават Юлаев", "Лебединое озеро", "Журавлиная песня".

Его сын Рифкат, засл. деят. иск. РБ, сегодня является главным художником Театра оперы и балета РБ. Он оформил свыше ста спектаклей в различных театрах. На выставке Р. Арсланов представлен не только как театральный художник, но и как живописец-станковист, автор портретов, пейзажей и натюрмортов.

18 февраля в театре состоялся симфонический концерт памяти Георгия Свиридова.

Были исполнены "Поэма памяти Сергея Есенина" для хора, солиста и оркестра, "Маленький триптих" и музыкальные иллюстрации к повести Пушкина "Метель". В концерте участвовали оркестр театра, хоры ГТОиБ и Уфимского института искусств (хормейстер Э. Гайфуллина), тенор Сергей Власов. Дирижировал Валерий Платонов.

23 февраля в Большом зале театра состоялся сольный концерт Аскара Абдразакова.

В программу вечера вошли вокальный цикл Г. Свиридова на стихи Р. Бернса, романсы С. Рахманинова и "Три песни Дон Кихота" М. Равеля. Партию фортепиано исполнила Наталья Богелава.

27 февраля прошла "Музыкальная гостиная" с символическим названием: "Три имени — три надежды театра".

"Три надежды" — колоратурное меццо-сопрано Татьяна Никанорова, лирико-колоратурное сопрано Эльвира Фатыхова и бас Ильдар Абдразаков. Они исполнили дуэты, ансамбли и арии из опер "Семирамида" и "Севильский цирюльник" Дж. Россини, "Ромео и Джульетта" Ш. Гуно, "Дон Жуан" В.А. Моцарта, "Самсон и Далила" К. Сен-Санса, "Пиковая дама" П. Чайковского и "Алеко" С. Рахманинова.

С 17 по 21 марта в театре состоялся IV фестиваль балетного искусства имени Рудольфа Нуреева, посвященный 60-летию со дня рождения танцовщика.

Фестиваль открылся балетом "Сильфида". В гала-концерте участвовал Роман Рыкин, который в настоящее время танцует в Сан-Франциско. Он же исполнил партию Базиля в "Дон Кихоте". В "празднике Терпсихоры" приняли участие и учащиеся Уфимского хореографического училища, которому недавно было присвоено имя Р. Нуреева. Они показали "Шопениану" и "Волшебную флейту" Дриго. 21 марта был представлен национальный балет "Журавлиная песня" Л. Степанова.