

БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

Гастроли в Италии

37 артистов балета участвовали в двухнедельном турне по Италии, организованном импресарио Гвидо Риччи.

О выступлениях балетной труппы рассказывает ее художественный руководитель **Шамиль Терегулов**. Все это происходило на открытых площадках, вполне прилично оборудованных, поскольку ими пользуются не разово, а традиционно. Зрителей полным-полно, всегда аншлаги, а принимают бесподобно. По крайней мере, и нас, и выступавших параллельно с нами Национальный балет Испании, труппу Мориса Бежара, Кремлевский балет и встречали и провожали восторженно. В городах Алессандрия и Рочелло-Йонико мы показывали одноактные балеты «Пахита», «Вальпургиева ночь» и «Дивертисмент», а в городах Бассано, Абано, Тельякотто, Бриндизи — «Щелкунчика». Отзывы прессы получили прекрасные, хвалили наш кордебалет, ленинградскую школу как основу нашего танца. В самом деле, и у меня к исполнителям никаких претензий, только благодарность».

Верность театру

1 сентября театр подарил своей публике очередной, уже ставший традиционным праздник «Пролог к сезону». На сей раз площадкой для его проведения стало пространство между Гостиним двором и Аксаковским народным домом, которое позволяет вместить всех желающих. Ближе к вечеру перед Торговыми рядами должно было состояться молодежное шоу «Студент-2000», но концерт оперного театра составил ему достойную конкуренцию, «перетянув» на свою сторону многих заранее прибывших молодых людей.

В празднике участвовал весь коллектив театра: оркестр, хор, балет, солисты оперы, среди которых были Татьяна Михайлюк, Аскар Абдразаков. Состоялось также традиционное вручение Памятной медали «За верность театру» и диплома «За высокое профессиональное мастерство и выдающийся вклад в развитие оперного и балетного искусства Башкортостана». Обладателем этой престижной награды стала обозреватель по вопросам культуры газеты «Вечерняя Уфа» **Илюзя Капкаева**, которую ей и вручил директор театра Вячеслав Стрижевский.

Новая опера классика

Сезон открылся 23 сентября, была показана опера Загира Исмагилова «Салават Юлаев». Через 10 дней, 4 октября, состоялась премьера новой оперы классика башкирской музыки — «Кахым тура» в концертном исполнении. Над ней работали дирижер **Алексей Людмилин**, режиссер **Рифкат Валиуллин**, хормейстер

Эльвира Гайфуллина. Главные партии исполнили Фанави Салихов (Кахым), Хамит Ижболдин (отец Кахыма), Раиль Кучуков (Кутузов), Олеся Хуснутдинова (жена Кахыма), Альфия Хамбалаева (Залифа).

«Кахым тура» З. Исмагилова рассказывает о первом профессиональном полководце-башкире Кахыме, окончившем Петербургскую военную академию и в свои 22 года получившем звание полководца. Но эта опера — не только о героических днях войны 1812 года. Она — о любви и верности, об отцовской гордости и страшном предательстве.

Юбилей руководителя

15 октября исполнилось 10 лет с тех пор, как **Шамиль Терегулов** стал художественным руководителем балетной труппы театра. В интервью газете «Советская Башкирия» он рассказывает: «За это время сформировался крепкий профессиональный коллектив, который не стыдно показать и дома, и за границей. Все ведущие танцовщики и танцовщицы, которые работают сейчас в театре, высоко профессиональны. Некоторые стали лауреатами и призерами международных конкурсов. Вообще в этом отношении последнее десятилетие было урожайным. С 1991 побеждал на конкурсах Роман Рыкин. А в прошлом сезоне Гузель Сулейманова стала серебряным лауреатом конкурса имени С. Лифара в Киеве, дипломанткой нуреевского конкурса в Будапеште. На «Арабеске-2000» в Перми Аркадий Зинов завоевал бронзу, а Гульсина Мавлюкасова — очень красивый специальный приз «Принцесса русского балета»...

В этом сезоне мы приступили к постановке «Спящей красавицы». Будем иметь в репертуаре все балеты Чайковского. Это будет первая премьера нового тысячелетия... Завязались творческие контакты с Юрием Григоровичем, которые дали труппе очень много. В репертуаре — четыре его балета, как ни в одном театре России. Работа с таким мастером для всего коллектива стала отличной профессиональной школой. Надеюсь, наши контакты с Юрием Николаевичем продолжатся».

Памяти Гареева

29 октября исполнилось четыре года, как ушел из жизни Радик Гареев. По традиции, в этот день в театре показывают оперу Россини «Севильский цирюльник»: именно в партии Фигаро в последний раз выходил любимый публикой артист на сцену. В спектакле были заняты Аскар Абдразаков (Дон Базилио), Инна Романова (Розина), дирижировал Валерий Платонов.

Накануне, 28 октября на мусульманском кладбище был открыт памятник Радик Гарееву.

Муз. обозрение - 1999 - окт. (№12) - с. 10