

“Война и мир” по-башкирски

Башкирский государственный театр оперы и балета открыл 65-й, юбилейный сезон премьерой оперы “Кахым туря” классика башкирской музыки Загира Исмагилова. Последнее детище 85-летнего композитора – опера об участии башкир под предводительством полководца Кахыма в Отечественной войне 1812 года, поставило перед театром непростую задачу подать авторский материал в духе времени, для чего и был приглашен режиссер из Мариинского театра Иркин Табитов, который работал вместе с Андреем Кончаловским над прокофьевской “Войной и миром”. Чувства режиссера к ориентальной мелодике, заложенным в ней созерцательности и драматизму разделяет музыкальный руководитель спектакля Алексей Людмили́н, интерпретирующий нотный текст башкирской оперы в духе вердиевских партитур. Спектакль изобилует массовыми и батальными эпизодами, прекрасная сценография уфимского художника Рифката Арсланова. Все это вместе взятое формирует взгляд на новую постановку как на явление в современном музыкальном театре.

Уфа

Кахым туря - 2002 -
10-16 окт. - с. 2