

СОВЕТСКАЯ БАНКИРЯ

БАШКИРСКОМУ ГОСУДАРСТВЕННОМУ ТЕАТРУ ОПЕРЫ И БАЛЕТА — 40 ЛЕТ

Страницы истории

ПЕРВЫЕ ШАГИ

С ПЕРВЫХ ДНЕЙ освобождения Башкирии в кинокомиссии был перед партийной организации... в 1930 году ушел на работу артистом... в 1932 году в Уфе преобразована в музыкальный театр...

виль оперные, выдающиеся артисты... Соеди им были Булаев Валеев, Шагадэ Балмаганова, Хабир Галиев... в 1934 году был провозглашен народным оперным театром...

«ВСЕ СЪЕДИНЕНИЕ»

Хорошо, когда в творческом коллективе есть люди, которые много знают... М. Хисматуллин: «Мы хотели создавать свое, новое, оригинальное»... З. Нарзгалиева: «Работа была вдохновенной»... В. Кожинаева: «Театр — творчество коллективное»...

народная артистка СССР З. Нарзгалиева, народные артисты РСФСР В. Валеев, М. Хисматуллин, И. Саянбаева... другие творческие деятели... «Работать в театре — это счастье»... И. Назина: «Люблю театр. Может быть, это звучит банально, но я мечтаю, чтобы жить, любить, учиться, работать в театре»...

В основу соглашения положены... в 1932 году представляется Башкирскому театру оперы и балета... в 1932 году представляется Башкирскому театру оперы и балета... в 1932 году представляется Башкирскому театру оперы и балета...

О том, как он прошил, собо... в номере за 16 декабря 1938 года... в номере за 16 декабря 1938 года... в номере за 16 декабря 1938 года...

М. Хисматуллин: «Мы хотели создавать свое, новое, оригинальное»... З. Нарзгалиева: «Работа была вдохновенной»... В. Кожинаева: «Театр — творчество коллективное»... И. Назина: «Люблю театр. Может быть, это звучит банально, но я мечтаю, чтобы жить, любить, учиться, работать в театре»...

И. Назина: «Люблю театр. Может быть, это звучит банально, но я мечтаю, чтобы жить, любить, учиться, работать в театре»... И. Назина: «Люблю театр. Может быть, это звучит банально, но я мечтаю, чтобы жить, любить, учиться, работать в театре»...

РАДОВАЯ ДАВНЯЯ ВСТРЕЧА

Игорьная уфимка, с оперными и балетными искусствами... в 1932 году представляется Башкирскому театру оперы и балета... в 1932 году представляется Башкирскому театру оперы и балета...

Счасть дружба связывает нашу школу... в номере за 16 декабря 1938 года... в номере за 16 декабря 1938 года...

М. Хисматуллин: «Мы хотели создавать свое, новое, оригинальное»... З. Нарзгалиева: «Работа была вдохновенной»... В. Кожинаева: «Театр — творчество коллективное»... И. Назина: «Люблю театр. Может быть, это звучит банально, но я мечтаю, чтобы жить, любить, учиться, работать в театре»...

И. Назина: «Люблю театр. Может быть, это звучит банально, но я мечтаю, чтобы жить, любить, учиться, работать в театре»... И. Назина: «Люблю театр. Может быть, это звучит банально, но я мечтаю, чтобы жить, любить, учиться, работать в театре»...

М. ДУСЕВА, актриса Уфимской трикотажной фабрики.

Р. ЖУРАВЛЕВА, заместитель директора школы № 3 г. Уфы.

З. Нарзгалиева, народная артистка СССР.

И. Назина, народная артистка СССР.

Игорьная уфимка, с оперными и балетными искусствами... в 1932 году представляется Башкирскому театру оперы и балета... в 1932 году представляется Башкирскому театру оперы и балета...

Счасть дружба связывает нашу школу... в номере за 16 декабря 1938 года... в номере за 16 декабря 1938 года...

М. Хисматуллин: «Мы хотели создавать свое, новое, оригинальное»... З. Нарзгалиева: «Работа была вдохновенной»... В. Кожинаева: «Театр — творчество коллективное»... И. Назина: «Люблю театр. Может быть, это звучит банально, но я мечтаю, чтобы жить, любить, учиться, работать в театре»...

И. Назина: «Люблю театр. Может быть, это звучит банально, но я мечтаю, чтобы жить, любить, учиться, работать в театре»... И. Назина: «Люблю театр. Может быть, это звучит банально, но я мечтаю, чтобы жить, любить, учиться, работать в театре»...