

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТОБОЛЬСКОГО ДРАМТЕАТРА

Товарищ НУЖА МАМАХИЖИ В ТЕАТРЕ.

В решении комитета по делам искусств сказано, что смотр преследует, главным образом, педагогические цели.

Нало прямо сказать, что при общей положительной оценке этого факта, приходится констатировать, что

Тов. Кравченко—в руках: Гусей-

Тол. Сергея — в ролях: трагиста и посетителя райкома, Строгая («Павел Гравков»), Фрэнз Бассов («Реклама»), обывателя («Мой сын»), Пехарь («Фигаро»), Бухарова («Надь Серебряная») и фехтующего полицейского («Блаженство и любовь»).

По каковы бы ни были результаты этого смотра, мы высказываем уверенность в том, что само по себе начинание Всесоюзного Комитета Искусств является начинанием полезным, стимулирующим определенным образом рост молодых сил творческого труда.