

2 ИЮН 1945

Заметки о Тобольском театре

Тобольск—старинный сибирский город, город памятников старины, зодчества, культуры и искусства.

Его история—связана с именами художника Перова, карикатуристов братьев Знаменских, портретиста Шелудкова, знаменитого резчика по кости Герентьева, химика Менделеева, поэта Ершова (автора «Конька-Горбунка»), композитора Алябьева, декабристами Кюхельбекером, фон-Визинным, Барятинским, Батеньковым и другими, похороненными в городе. В Тобольской каторжной тюрьме сидел русский писатель Достоевский.

В царское время Тобольск был местом каторги и ссылки революционеров, политических деятелей, передовой интеллигенции. Ссылные, несомненно, оказывали свое влияние на всю жизнь города и особенно на театр, на его творческое направление, на его репертуар, на отдельных актеров.

Тобольский театр—один из старейших театров Сибири. По материалам Тобольского архива установлено, что театр в Сибири существует со времен Петра Великого и начало ему положено «в главном Сибирском городе Тобольске митрополитом Тобольским Филофеем Лещинским с учениками его архиерейской школы».

В 1703 году было первое представление «событий из священной истории ветхого

завета» возле дома, где жил митрополит, на площади, с участием семинаристов и «ссылных малороссиян». Позже, в спектаклях принимали участие пленные иностранцы и представители интеллигенции города.

В 1880 году в Тобольске организуется первый постоянно-действующий профессиональный театр. Артисты получают жалование от 2 до 10 рублей.

В 1885 году в Тобольске было организовано первое в Сибири театральное общество.

Расцвет Тобольского театра начался после Великой Октябрьской революции. Театр превратился в один из крупнейших периферийных театров Сибири.

...Грянула Великая Отечественная война. 38 артистов театра во главе с художественным руководителем и директором ушли на фронт. 3 года город был без своего театра. В 1944 году был заново сформирован состав театра.

Мы видели спектакль «На бойком месте» Островского. Как мастерская, с большим внутренним содержанием создан образ Бессудного, содержания постоянного двора артистом П. И. Строгановым! Чем дальше по ходу спектакля развигивалась интрига в семье хозяина постоянного двора, тем сильнее захватывала игра артистов: Н. Н. Виноградова, скупыми, но живописными мазками создавшего образ Жукова, К. Т. Новикова, в роли молодого барина Мидовидова, Т. Н. Казанской (Евгения), Л. М. Рогановой (Анюшка). В спектакле чувствуется ансамбль. Все артисты играют слаженно, с увлечением, умно, доводя до зрителя бессмертные образы и эпоху Островского.

И в последующих постановках: «Модная лавка» Крылова, «Вынужденная посадка» Володькина, и особенно «Так и будет» Симонова можно вочию убедиться в том, что Тобольский театр имеет крепкое творческое ядро актеров и режиссеров—базу для дальнейшего творческого роста.

Правда, в начале сезона театр имел творческие срывы, ввиду отсутствия достаточного идейно-художественного руководства (директор Кель, худрук—Ангаров). Старое руководство отстранено от работы областным отделом по делам искусств. Приняты меры к пополнению театра актерским составом, к оказанию финансовой помощи театру.

С осени при театре работает студия для вспомогательного состава в количестве 15 человек. Это—будущие артисты театра!

Летом театр, очевидно, выедет на гастроль в Ханты-Мансийск на два месяца.

Тобольский городской театр родился вместе с организацией нашей области в трудные годы Великой Отечественной войны. Он достоин любви и уважения. Он достоин того, чтобы тобольские городские организации, в первую очередь, помогали театру подняться и укрепить, вникали в его деятельность, проявляли бы больше хозяйской заботы о нем.

Изучением Тобольского театра, насчитывающего свыше 200 лет своего существования, надо заняться серьезно. Но главная задача сейчас состоит в том, чтобы сохранить и укрепить Тобольский театр, чтобы к славному юбилею прийти с новыми спектаклями, в которых были бы отображены идеи и темы о победоносных подвигах воинов нашей доблестной Красной Армии, о трудовом героизме рабочего класса, колхозного крестьянства и интеллигенции, о великой роли партии большевиков, вдохновителя и организатора борьбы и побед над немецко-фашистскими захватчиками.

А. ОКУШКО

г. Тобольск.