

Вырезка из газеты ТЮМЕНСКАЯ ПРАВДА

от . . . 14 СЕН 1949

Тюмень

Газета № . . .

2130.

С гастролями по Северу

16 августа Тобольский городской драматический театр пьесой «Московский характер» — А. Софронова закончил свои гастроли в Ханты-Мансийске и Самарово.

За полтора месяца гастролей театром было показано 13 пьес новых названий. Всего поставлено 57 спектаклей, которые просмотрело более 10 тысяч жителей Ханты-Мансийского национального округа.

Наибольшим успехом у зрителей пользовались произведения советских авторов, в том числе: «Московский характер» — А. Софронова. «Закон чести» — Е. Штайна. «Юность отцов» — Б. Горбатова и др.

К предстоящему сезону 1949—50 гг. ожидается пополнение творческого состава за счет вновь приглашенных актеров из других городов.

В репертуарный план театра на новый сезон включены произведения советских авторов и русских классиков: «Двадцатилетие» — Рогозинской-Николаенко, «Роковое наследство» — Л. Шейнина, «Разлом» — Б. Лавренева, «Пять подруг» — Файко, «Грушенька» — И. Шток, «Испанцы» — М. Ю. Лермонтова и «Ревизор» — Н. В. Гоголя.

А. ТАНИН.