

16 СЕН 1956

К итогам летних гастролей Тобольского театра

Недавно в Тобольск из длительной гастрольной поездки возвратились артисты Тобольского драматического театра.

В начале лета они выступали в Тюмени, где театр показал свои лучшие работы. После окончания отчетных спектаклей в областном центре коллектив театра, разделившись на три самостоятельные бригады, выехал в районы области.

Бригады театра поставили 69 спектаклей в сельских и колхозных клубах, МТС, на рыбных промыслах, в леспромпхозах и на полевых станах. Ими обслужено около 13 тысяч колхозников, механизаторов, рабочих и служащих шестнадцати районов — Сорокинского, Аромашевского, Омутнинского, Абатского, Ялуторовского, Дубровинского, Исетского и других.

Опыт прошлогодних гастролей помог вовремя устранить многие ошибки и недочеты в работе театра. В этом году у каждой бригады имелась специально подготовленная пьеса. В первой — «Медвежий лог» хакасского драматурга Кильчикова, во второй и третьей — пьесы А. Н. Островского «Поздняя любовь» и «Светит да не греет». Для каждого спектакля было заранее приготовлено художественное оформление.

Однако, как показали гастроли, Тобольский драматический театр еще не полностью удовлетворяет культурные запросы сельских зрителей. В репертуар каждой бригады театра необходимо было, помимо многоактной пьесы, включить частушки, сатиру, пародии, основанные на местном материале, песни, дуэты, художественное чтение, одноактные сатирические пьесы. Артисты театра могли бы оказать большую практическую помощь кружкам сельской художественной самодеятельности.

Это свидетельствует о том, что план обслуживания весенне-посевной и уборочной кампаний составлялся недостаточно продуманно. Нам необходимо учесть на будущее, чтобы план готовился заранее и тщательно обсуждался на художественном совете.

Я. Жданов,
режиссер Тобольского
драматического театра.