

3 ИЮН 1958

Тюменская правда
г. Тюмень

К гастролям Тобольского театра

В декабре прошлого года во время празднования 250-летнего юбилея Тобольского драматического театра делегация трудящихся Тюмени высказала пожелание, чтобы старейший театр Сибири побывал на гастролях в областном центре.

Наш коллектив с удовлетворением откликнулся на это предложение и постарался его выполнить. Вчера мы дали свой первый спектакль на сцене областного драматического театра.

Расценивая свои выступления в Тюмени как творческий отчет перед общественностью областного центра, весь наш коллектив с большим волнением готовился к встрече с новыми для него зрителями.

Вниманию тюменцев мы предложили лирическую комедию Г. Николаевой и С. Радзинского «Первая весна» (инсценировка «Повести о директоре МТС и главном агрономе» Г. Николаевой).

После дополнительных репетиций и специального просмотра всех спектаклей, подготовленных нами за зимний сезон 1955—56 гг., сложился следующий репертуар творческого отчета коллектива. Кроме названной уже пьесы «Первая весна», мы поставим в Тюмени сатирическую комедию А. Корнейчука «Крылья». Оба эти произведения поднимают жизненно важные вопросы нашей действительности.

Затем мы покажем «Волки и овцы» А. Н. Островского и «Омут» (инсценировка романа О. Бальзака «Жизнь холостяка»).

Наличие интересных ярких ролей, острых жизненных ситуаций в этих пьесах дает возможность для интересного и тоже яркого сценического воплощения авторских замыслов. Спектакль «Омут» поставлен режиссером Г. И. Пушкаревым, работающим в нашем театре первый год. В главных ролях выступают заслуженная артистка РСФСР Р. П. Дедова, артисты Л. П. Пушкарева, Н. Я. Захаров, Ю. Г. Новиков и Н. С. Лежнев. Над оформлением спектакля работал художник Б. И. Александров.

В дни 20-летней годовщины со дня смерти родоначальника социалистического реализма в художественной литературе А. М. Горького будет поставлена одна из лучших пьес великого писателя «Егор Булычов и другие». В главной роли выступит артист Ю. Г. Новиков, в роли игуменьи Меланьи—заслуженная артистка Грузинской ССР А. А. Дальская, роль младшей дочери Булычова—Шурки—исполняет А. С. Митрохина. Спектакль поставлен режиссером Я. А. Ждановым, оформлен художником И. А. Ивановым.

В Тюмени будет закончена подготовка репетируемой сейчас трагедии А. Глобы «Пушкин». Этим спектаклем мы намеряемся завершить свой отчет перед трудящимися Тюмени.

Вплотить на сцене сложный и многогранный образ великого русского поэта, показать друзей и врагов А. С. Пушкина, найти верное толкование эпохе, в которую жил наш национальный гений,—задача почетная и трудная.

В роли Пушкина выступит Н. Я. Захаров. Наталью Николаевну Пушкинчу играет молодая артистка Л. А. Иванова-Ошева, роль Жуковского поручена Я. А. Жданову, Брюллова—Г. И. Пушкареву, Азиньки (старшей сестры Натали) Т. В. Загорчик. Заслуженная артистка РСФСР Р. П. Дедова исполняет роль графини Нессельроде, Загряжскую (тетушку Натали) зрители увидят в исполнении заслуженной артистки Грузинской ССР А. А. Дальской, Геккерн играет Б. А. Дроздов, Бгизддорфа—Ю. Г. Новиков, Николая первого—А. Г. Смотриш.

В этом спектакле занят весь творческий состав театра. Ставит его режиссер Г. Д. Абдулов, оформление главного художника Б. И. Александрова.

Однако коллектив не ограничивает свою деятельность только показом спектаклей в областном центре. Творческие встречи артистов и режиссеров с трудящимися города непосредственно на предприятиях, выступления по радио, проведение конференции зрителей, которая должна подвести итоги нашей работы в Тюмени, будут способствовать установлению крепкой связи коллектива с трудящимися областного центра и бесспорно окажут свое положительное влияние на дальнейшую работу театра.

После 20-ти дневного пребывания в Тюмени нам предстоит поездка по колхозам и МТС сельскохозяйственных районов нашей области. Поездка по колхозным селам в течение полутра месяцев, встречи с людьми, непосредственно занимающимися выполнением исторических решений партии и правительства по сельскому хозяйству, несомненно, обогатят наш коллектив новым опытом и вдохновят его на новые успехи. Вот почему к выезду по районам области наш коллектив готовится не менее серьезно, чем он готовился к показу своих спектаклей в Тюмени.

Юбилейно-отчетные гастроли старейшего сибирского театра начались. Мы считаем делом чести всего нашего коллектива провести их на высоком идейно-художественном уровне. Этим самым мы постараемся внести свою скромную долю в большое государственное дело—дальнейшего подъема культурного уровня жизни трудящихся нашей области.

Г. АБДУЛОВ.

директор и главный режиссер
Тобольского драматического театра,
заслуженный артист РСФСР.